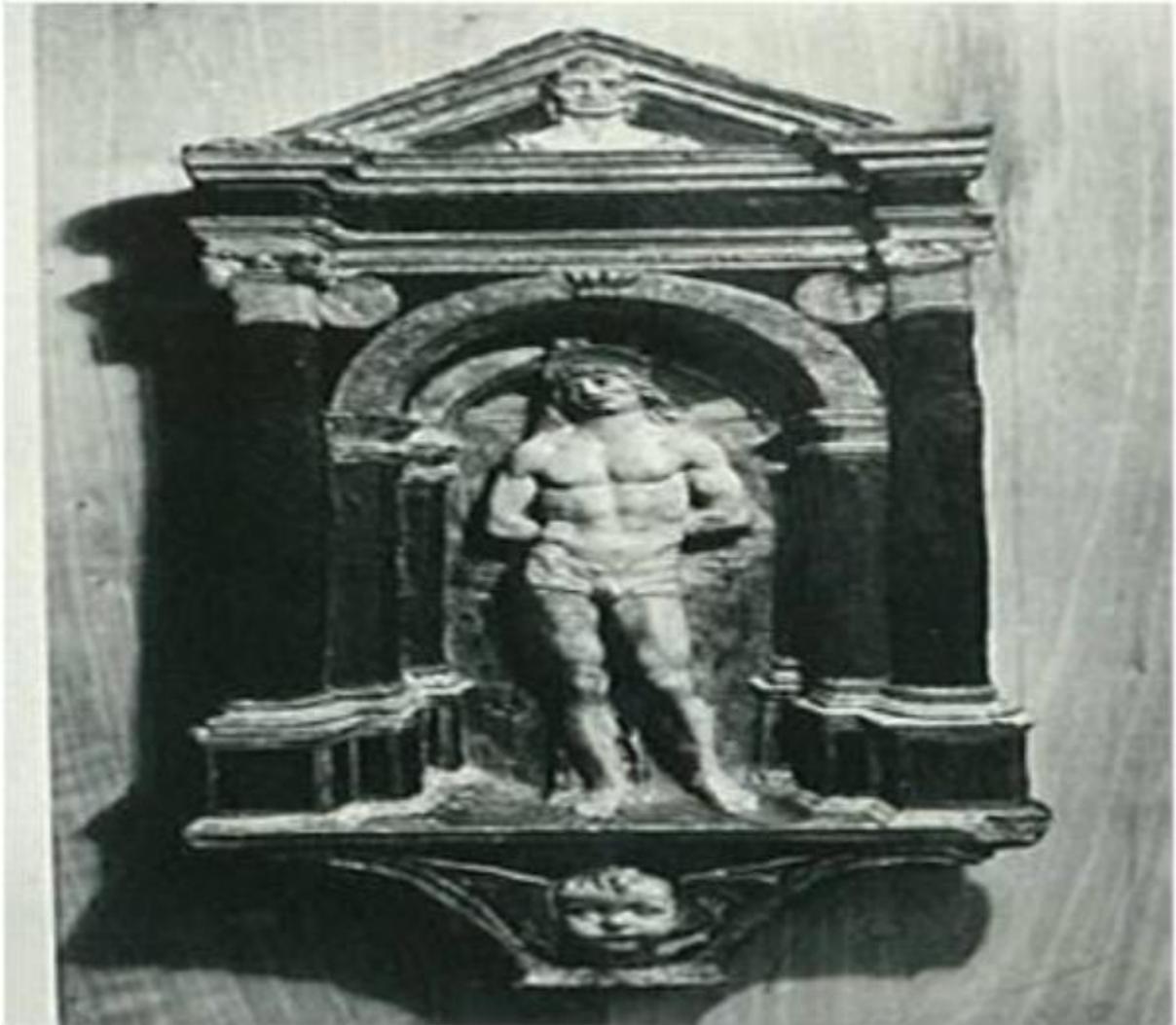


# Cristo alla colonna

arte italiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00501/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00501/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 501

Codice scheda: 5q050-00501

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670705

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: Cristo alla colonna

Identificazione [2 / 2]: San Sebastiano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1490

A: 1510

Specifica: calco moderno

Motivazione cronologia: inventario museale

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: arte italiana

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: stuccatura

Tecnica [2 / 2]: pittura

### MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 26

Profondità: 10

### MISURE [2 / 2]

Parte: senza base

Unità: cm

Profondità: 5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rilievo in legno policromo raffigurante Cristo alla colonna o San Sebastiano dentro un'edicola timpanata sorretta da una testa di putto alato.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo alla colonna (o San Sebastiano).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Nome operatore: Coppoli

## RESTAURI [2 / 2]

Nome operatore: Balconi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_5q050-00501\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q050-00501-0000000003

Nome del file originale: SL\_050a\_AlephComo\_2023.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_5q050-00501\_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Inv. SL n. 0050.1

Codice identificativo: 5q050-00501-0000000004

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL\_050.1.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_5q050-00501\_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: 5q050-00501-0000000005

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL\_050.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n (lastra)

Autore: Perotti

Data: 1996

Ente proprietario: Milano, Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: 4283

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Note: due stampe b/n di formato differente

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stoppa J.

Titolo libro o rivista: Raccolta Vinciana

Titolo contributo: La gipsoteca Vallardi e la produzione in serie Amadeesca

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: fascicolo XXVII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G. G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 63

V., tavv., figg.: f. 49

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vigezzi S.

Titolo libro o rivista: La scultura in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 129, n. 391

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vigezzi S.

Titolo libro o rivista: La scultura lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: V. I, p. 93

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata