

Ritratto di Ludovico Segardo a cavallo (?)

Cornacchini, Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00515/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00515/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 515

Codice scheda: 5q050-00515

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02137551

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: placchetta

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Ritratto di Ludovico Segardo a cavallo (?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Bronzi

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore di scultura

Nome di persona o ente: Cornacchini, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686 - 1754

Specifiche

la placchetta è ispirata alla scultura equestre presente in Vaticano di Carlo Magno realizzata da Agostino Cornacchini datata tra il 1720 e 1725.

Motivazione dell'attribuzione: analisi iconografica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 9.1

Larghezza: 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Placchetta ovale con ritratto di Ludivico Segardo (?) o Carlo Magno a cavallo. Il cavallo avanza verso sinistra; il cavaliere indossa abiti romani da parata (lorica?) ed alza il braccio destro impugnando uno scettro. La quinta architettonica che fa da sfondo è costituita da un arco di trionfo, che si intuisce essere a tre fornici, e un drappo in alto sulla destra si apre sulla scena.

La scena è molto simile alla composizione scultorea presente nella Scala Regia del Vaticano, realizzata tra 1720-1725 da Agostino Cornacchini, sia nelle pose di cavallo e cavaliere, sia nell'inquadramento prospettico.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: Cavaliere. Animali: cavallo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00515_IMG-0000607347

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: BR_0536

Collocazione del file nell'archivio locale: Bronzi

Nome del file originale: BR_0536.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca