

## Cristo risorto appare alle tre Marie (Vergine in ginocchio orante ?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00527/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00527/>

## CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 527

Codice scheda: 5q050-00527

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02137563

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: placchetta

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo risorto appare alle tre Marie (Vergine in ginocchio orante ?)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Bronzi

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

Motivazione cronologia: inventario museale

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 93

Profondità: 10

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Formella rettangolare con tre donne sulla destra e una figura sulla sinistra (Cristo risorto compare alle tre marie o vergine in ginocchio orante?)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Data la lunga esposizione agli agenti atmosferici dell'opera collocata all'aperto, vi sono parecchi segni di ossidazione e corrosione.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q050-00527\_IMG-0000607361

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: BR\_0549

Collocazione del file nell'archivio locale: Bronzi

Nome del file originale: BR\_0549.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca