

Cristo crocifisso

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00542/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00542/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 542

Codice scheda: 5q050-00542

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670710

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: crocifisso

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Francia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0055

Transcodifica del numero di inventario: 0055

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. XII/ XIII

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1100

A: 1299

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1250

A: 1299

Motivazione cronologia: inventario museale

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 220

Larghezza: 130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura in legno policromo raffigurante Cristo crocifisso: ha la testa lievemente reclinata a destra, le braccia sono asportabili all'altezza degli omeri e sono completamente aperte, i piedi divaricati. Il corpo dalla cintola fino alle ginocchia è cinto da un collobio.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo crocifisso.

Notizie storico-critiche: Provenienza non documentata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Il pollice della mano destra è mancante. I piedi sono stati consunti dai tarli.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1954

Nome operatore: Balconi

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

Descrizione intervento: riattaccata la testa al corpo (che era in magazzino).

Note: reso il 22/06/1976

Nome operatore: Caprara, Otello / Caprara, Marisa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00542_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2020/01/20

Codice identificativo: 5q050-00542-0000000001

Nome del file originale: SL_55_02_DeLonti2021.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00542_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Inv. SL n. 0055.1

Data: 2015/01/21

Codice identificativo: 5q050-00542-0000000002

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_055.1.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00542_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: 5q050-00542-0000000003

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_055.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ascari A.

Titolo libro o rivista: Nothing but a show

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: La questione stilistica relativa a un ignorato Cristo ligneo romanico nei musei del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: V. VII, pp. 389-416

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caprara M. / Caprara O.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Il restauro di un Cristo ligneo del secolo XIII

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: V. IV, pp. 137-145

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carli E.

Titolo libro o rivista: La Scultura Ligneo Italiana dal XII al XVI secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata