

Madonna con Bambino

Zebellana, Giovanni; da Verona, Leonardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00554/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00554/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 554

Codice scheda: 5q050-00554

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670718

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Veneto

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Gardone Val Trompia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: chiesa di San Marco Evangelista

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0061

Transcodifica del numero di inventario: 0061

Specifiche inventario: Registro d'ingresso, n. 464

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1499

A: 1499

Specifica

in un cartiglio manoscritto trovato in un cassetto nella base della scultura vi era la data di esecuzione 10/07/1499.

Motivazione cronologia: nota manoscritta

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: scultore

Nome di persona o ente: Zebellana, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1457-1504 [estremi cronologici noti]

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decoratore

Nome di persona o ente: da Verona, Leonardo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

AMBITO CULTURALE

Denominazione: arte italiana

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di tiglio

Note: specie legnosa: Tilia (analisi del CNR-IVALSA; dicembre 2012)

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: pittura

Tecnica [3 / 3]: doratura

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 127

Larghezza: 66

Profondità: 60

MISURE [2 / 2]

Parte: senza base

Unità: cm

Altezza: 114

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura raffigurante la Madonna seduta con il Bambino. La Vergine veste una tunica stretta alla cintola e un ampio mantello dorato panneggiato e ricamato a fiorami. Ha il capo coperto e le mani giunte. Il Bambino coricato sulle sue ginocchia stringe un uccellino fra le mani. La statua poggia su una base di legno esagonale adorna di fiorami d'oro su fondo sul lato di prospetto e sui due contigui.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna; Bambino. Animali: uccellino.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: parte interna del pannello che chiude il retro del tronetto

Autore: Zebellana, Giovanni

Trascrizione: IHS/ Adi 19 aprile 1499/ Zuane intaliador/ de la Contrada de S Marco/ de Verona/ ...?de dio e de la Madona

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sul rotolo di pergamena (37x132 mm) trovato nel cassetto nascosto

Autore: da Verona, Leonardo

Trascrizione

IHS Maria Virgo 1499

Leonardo depintore de dexiderio de Atavanti de Fiorenza [che] abita in verona in la cuntra de Sancta Maria de la Schalla pinsit anno 1499, die diexe mensis Julii. A my se ricomanda, Vergine madre del Signore Jexu Cristo. Fecit fieri magistro Priamus de Priami de Gardonus [che] abita in Verona. Memoria.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: famiglia Priami

Quantità: 1

Posizione: sul lato sinistro della base

Descrizione

Stemma dipinto con leone rampante su campo tagliato longitudinalmente, con parte superiore rossa e inferiore blu. Il leone è sovrastato da una striscia a campo bianco con tre zampe di rapace. Il leone nella zampa sinistra regge un'altra zampa di rapace.

Notizie storico-critiche

Alla base della scultura in un cassetto nascosto sono stati rinvenuti un cartiglio, delle piume e un compasso. Le iscrizioni all'interno dello sportello sul retro dell'opera e sul cartiglio in pergamena sono dati importanti per l'attribuzione dell'intaglio a Giovanni Zebellana e della decorazione pittorica a Leonardo da Verona e per la definizione della datazione. Inoltre esse forniscono anche informazioni riguardo la committenza da parte di Priamo de' Priami (Ericani 2004). I Priami furono una famiglia milanese trapiantata a Verona e inserita nel 1464 tra le famiglie nobili veronesi.

Esiste una versione stilisticamente simile della scultura, firmata e datata sul lato del trono: "Leonardus Veronensis, 1492" di proprietà del conte Tommaso Franco di Vicenza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: All'altezza delle anche sono visibili due profonde fenditure verticali a forma di "S".

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 7]

Data: 2021

Nome operatore: Quartana, Luca

RESTAURI [2 / 7]

Data: 2006

Nome operatore: Zanolini, Paola

RESTAURI [3 / 7]

Data: 1980

Nome operatore: Zanolini, Paola

RESTAURI [4 / 7]

Data: 1968

Descrizione intervento

Consolidamento con iniezioni di Vinavil, di tutta la preparazione del gesso dorato del manto . Stuccatura delle parti mancanti e doratura. Scrostatura delle ridipinture del viso e delle mani con bisturi. Ritocco a tempera.

Nome operatore: Balconi, Giuseppe

RESTAURI [5 / 7]

Data: 1950

Nome operatore: Dendi

RESTAURI [6 / 7]

Data: 1947

Descrizione intervento: consolidamento

Nome operatore: Caprara

RESTAURI [7 / 7]

Data: 1927

Descrizione intervento: restauro del viso

Note: restaurato in occasione del ricevimento al Principe Ereditario nell'aprile 1927

Nome operatore: Pelliccioli, Mauro

ANALISI DI LABORATORIO

Data: 12/2012

Ente responsabile/Laboratorio: CNR-IVALSA

Risultati delle analisi: specie legnosa: Tilia.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Fabbriceria della parrocchiale di San Marco Evangelista

Data acquisizione: 1917

Luogo acquisizione: BS/ Gardone Val Trompia

Note: fonte: inventario museale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00554_IMG-000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5q050-00554-000000002

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_061.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00554_IMG-000000003

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 5q050-00554-000000003

Nome del file originale: SL_061.2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00554_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2013

Codice identificativo: 5q050-00554-0000000001

Note: particolare dello stemma sulla base della scultura

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_061.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Autore: Paoletti

Ente proprietario: Milano, Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: lastra Paoletti SL 61

Note: negativo su lastra

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Ente proprietario: Milano, Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: B919

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Ente proprietario: Milano, Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: A23111-A23114

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: B1617

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pescarmona D.

Titolo libro o rivista: Verona illustrata

Titolo contributo: Una Madonna con il Bambino di Antonio Giolfino a Bema in Valtellina

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 69-71

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chiappa B. / Ericani G.

Titolo libro o rivista: Verona illustrata

Titolo contributo: Una nuova attribuzione all'intagliatore Giovanni Zebellana

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: XX, pp. 19-28

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S. / Marini P.

Titolo libro o rivista: Mantegna e le Arti a Verona 1450-1500

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 412-413, scheda n. 145

V., tavv., figg.: f. 145

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ericani G.

Titolo libro o rivista

Sulle tracce di Mantegna: Zebellana, Giolfino e gli altri; sculture lignee tra Lombardia e Veneto; 1450 - 1540

Titolo contributo: La scultura lignea veronese tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Castel Goffredo (Mantova)

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamini G.

Titolo libro o rivista: La scultura lignea nell'arco alpino: storia, stili e tecniche 1450-1550

Titolo contributo: Tre sculture lignee del Museo di Udine

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 184

V., tavv., figg.: f. 2

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Madonna con Bambino, scultura lignea veronese del 1499 con "sorprese"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: V. XI, pp. 9-33

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G. G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 64

V., tavv., figg.: f. 60

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona E.

Titolo libro o rivista: Arte religiosa popolare in Italia: catalogo generale

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1942

V., pp., nn.: n. 1551

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Andrea Mantegna e le Arti a Verona

Luogo, sede espositiva, data: Verona, Palazzo della Gran Guardia, 13/09/2006-14/01/2007

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra d'Arte Religiosa Popolare

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, 19/07-20/09/1942

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata