

Rilievo

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00557/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00557/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 557

Codice scheda: 5q050-00557

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670726

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

A: 1510

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terracotta

Tecnica [1 / 3]: policromia

Tecnica [2 / 3]: rilievo

Tecnica [3 / 3]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento alla parte: cornice

Materia: legno

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 54

Profondità: 42

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Altorelievo in terracotta raffigurante la Madonna a mezzo busto con il Bambino in una cornice di legno dorato.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna; Bambino.

Notizie storico-critiche

L'opera è realizzata seguendo il modello donatelliano. I numerosi sottosquadri della lavorazione indicano che essa non è stata realizzata con una matrice e che pertanto può essere considerato uno dei primi manufatti di questa serie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1999

Descrizione intervento

In occasione del restauro la madonna è stata riconosciuta come terracotta e smontata dalla cornice

Nome operatore: Bozzini, Sonia

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1955

Nome operatore: Balconi

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: analisi termoluminescenza

Data: 09/03/1999

Ente responsabile/Laboratorio: Arcadia

Risultati delle analisi

La dose totale assorbita dal campione è compatibile con la datazione proposta e il campione analizzato si deve pertanto definire autentico. Allegato Dossier fotografico

Nome operatore/Responsabili: Zelaschi, Claudia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Autore: Perotti

Note: stampa colore dopo il restauro allegata al Dossier

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: particolare de viso della Vergine e del Bambino

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: Dossier fotografico allegato alle analisi condotte da Arcadia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00557_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5q050-00557-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_0064.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00557_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Ente proprietario: Milano, Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: 5q050-00557-0000000002

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_064.1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Variazione su tema ghibertiano. Una Madonna in terracotta del primo quattrocento fiorentino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: V. XXIX, pp. 65-94

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Spunti per conversare: nuovi oggetti '98

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: V. I, p. 17

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellosi L. / Gentilini G.

Titolo libro o rivista: Brukmanns Pantheon

Titolo contributo: Una nuova Madonna in terracotta del giovane Donatello

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: V. LIV, pp. 19-26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata