

# Croce

## ambito greco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00568/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00568/>

## CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 568

Codice scheda: 5q050-00568

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670740

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

### OGGETTO

Definizione: croce

Parti e/o accessori: piedistallo e astuccio

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 3

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 7]: Annunciazione

Identificazione [2 / 7]: battesimo di Cristo

Identificazione [3 / 7]: presentazione di Gesù al tempio

Identificazione [4 / 7]: incredulità di San Tommaso

Identificazione [5 / 7]: Crocifissione di Cristo con San Giovanni, Giuseppe d'Arimatea, Longino e pie donne

Identificazione [6 / 7]: evangelisti

Identificazione [7 / 7]: ascensione di Cristo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1799

Motivazione cronologia: inventario museale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito greco

Note: arte greca conventuale

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di bosso

Tecnica: intaglio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 24.8

Larghezza: 7

Profondità: 3.8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Croce in legno di bosso intagliata su entrambe le facce a piccole composizioni ritraenti episodi del Nuovo Testamento secondo l'iconografia greco-ortodossa. Su un lato sono presenti scene della Passione e Gloria, sull'altro quelle dell'Infanzia e Vita Pubblica di Gesù. Lungo il fianco ci sono delle iscrizioni. La croce può essere inserita in un piedistallo ligneo ed è accompagnata da un astuccio in legno per la conservazione.

Dettagli della raffigurazione: sul fronte: 1) Annunciazione 2) Evangelista 3) Battesimo di San Giovanni Battista (sulla destra sono raffigurati due angeli di cui uno regge le vesti. Il sole raggiato e la colomba eucaristica sono il simbolo della Trinità) 4) Evangelista 5) Presentazione al Tempio. Retro: 1) Incredulità di San Tommaso 2) Evangelista o Dottore della Chiesa 3) Crocifissione: Longino, Pie donne, Giovanni e Giuseppe d'Arimatea 4) Evangelista o dottore della Chiesa 5) Ascensione, Cristo in mandorla e raggi, oppure Giudizio Universale con Pantocratore in Maestà.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Cristo; Vergine; Evangelisti; angelo annunciante; Battista; apostoli; San Tommaso; Longino; Pie donne; Giovanni; Giuseppe d'Arimatea. Simboli: sole raggiato; colomba.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: lungo un fianco

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La croce è un po' instabile sul supporto.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_5q050-00568\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012

Codice identificativo: 5q050-00568-0000000002

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL\_169.2.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_5q050-00568\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 2012

Codice identificativo: 5q050-00568-0000000001

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL\_169.1.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_5q050-00568\_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q050-00568-0000000004

Nome del file originale: SL\_169a\_AlephComo\_2023.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_5q050-00568\_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q050-00568-0000000005

Nome del file originale: SL\_169b\_AlephComo\_2023.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_5q050-00568\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5q050-00568-0000000003

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL\_169.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 2002

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: AA 434 (f), AA 435 (r)

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata