

Automa con testa di diavolo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00571/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00571/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 571

Codice scheda: 5q050-00571

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670743

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: SWCH1-00049

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: automa

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: automa con testa di diavolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0172

Transcodifica del numero di inventario: 0172

Specifiche inventario: Registro d'ingresso, n. 1912 A

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione Settala

Nome del collezionista: Settala, Manfredo

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: museo di Storia Naturale

Data ingresso del bene nella collezione: 1981

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1610

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: meccaniche

MISURE

Parte: parte superiore

Unità: cm

Altezza: 211

Larghezza: 55.7

Profondità: 55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Automa con testa di diavolo: alla testa è aggiunto un busto appoggiato su una base a forma di parallelepipedo contenente gli elementi del meccanismo necessari per far muovere l'automa.

Indicazioni sul soggetto: Figure: automa.

Notizie storico-critiche

L'automa è stato probabilmente ideato dallo stesso don Manfredo Settala. Il manufatto ha perso alcuni elementi costitutivi: i fori sulla sommità del capo indicano la presenza originaria delle corna mentre ad altri forellini sul volto erano fissati i capelli, i baffi e la barba a pizzetto. Il torso è di stile classico, molto somigliante a quello di un Cristo alla colonna o di un San Sebastiano. Un meccanismo, in parte ancora funzionante, permetteva all'automa di muovere la testa, gli occhi, digrignare i denti, mostrare la lingua ed emettere un rumore simile a un ghigno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2016

Nome operatore: Gritti, Luciano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Necchi, Mila

Data acquisizione: 1981

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ via M.te Rosa, 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00571_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Data: 2000

Codice identificativo: 5q050-00571-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_172.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antonini A. / Orsini C.

Titolo libro o rivista: MUDEC: Museo delle culture: catalogo delle opere e guida al percorso Oggetti d'incontro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 5q160-00001

V., pp., nn.: pp. 37-39

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bramieri G. / Villani L.

Titolo libro o rivista: Una Milano mai vista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 23-25

V., tavv., figg.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Aimi A. / De Michele V. / Morandotti A.

Titolo libro o rivista: Septalianum musaeum; una collezione scientifica nella Milano del Seicento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 81, n. 42

V., tavv., figg.: p. 62, n. 42

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Aggiunte all'automa diabolico proveniente dal Museo Settala

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: V. XI, pp. 3-40

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Un automa del Museo Settala recentemente acquisito

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: V. X, pp. 37-40

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Reula Baquero P.

Tipo fonte: libro

Titolo contributo: El camarín del desengaño. Juan de Espina, coleccionista y curioso del siglo XVII

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00065

V., pp., nn.: p. 339

V., tavv., figg.: fig. 93

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Mazzoni A. / Marazzi A. / Galli L.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo contributo: Robot. The human project. Ediz. illustrata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00066

V., pp., nn.: p. 67

MOSTRE

Titolo: Il seicentesco museo milanese di Manfredo Settala

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Civico di Storia Naturale, giugno 1984 - giugno 1985

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata