

Allegoria dell'autunno

Parodi, Filippo (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00576/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00576/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 576

Codice scheda: 5q050-00576

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670748

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: RL480-00057

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: allegoria dell'autunno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Liguria

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0264

Transcodifica del numero di inventario: 0264

Specifiche inventario: Registro d'ingresso, n. 2124

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1667

Validità: post

A: 1677

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Parodi, Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630-1702 [estremi cronologici noti]

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito genovese

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 175

Larghezza: 90

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Reggicandelabro costituito da una figura in legno dorato in forma di Bacco, che poggia su una roccia e tiene il braccio sinistro sollevato con in mano i germogli della vite, mentre il braccio destro ricade lungo il corpo. Il piedistallo è sagomato e lavorato come una serie di rocce sovrapposte.

Indicazioni sul soggetto: Allegorie: Autunno/ Bacco.

Notizie storico-critiche

La figura umana colta in movimento e la straordinaria perfezione dell'intaglio ligneo caratterizzano l'opera di Filippo Parodi. Lo scultore, con la sua bottega, è impegnato nella decorazione delle sale del palazzo del principe Doria, a Genova, tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento. La continuità tra stucco, ornamento dipinto e arredo ligneo definiscono il gusto dei cantieri artistici della Genova barocca, dove Parodi è attivo e da cui trae fonte d'ispirazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: inventario museale

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Nome operatore: Negri, Roberto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: assegnazione

Nome: Palazzo Marino

Data acquisizione: 1987

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: atti 341 Settore Affari Generali

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Ente proprietario: Milano, Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: A 38452

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: documentazione fotografica allegata alla relazione di restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00576_IMG-0000607426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA_5q050-00576_01

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: Expo_OA_5q050-00576_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00576_IMG-0000607427

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Inv. SL n. 0264

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: Inv. Sculture Lignee n. 0264.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wannenes

Titolo libro o rivista: Dalla dimora di una signora genovese: arredi, orologi, tappeti, oggetti d'arte

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: p. 85

Indirizzi bibliografici di rete: <https://wannenesgroup.com/it/single-properties-2/signora-genovese/>

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sotheby's

Titolo libro o rivista: Dalle collezioni di una signora romana; importanti dipinti, arredi ed oggetti d'arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milano C.

Titolo libro o rivista: Bollettino dei Musei Civici Genovesi

Titolo contributo: Disegni di Domenico Parodi per le statue del Belvedere di Vienna

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: gennaio-dicembre

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colle E.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Mobili e intagli lignei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 477-478, n. 865

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertecky, Alessandra

Ente compilatore: ISAL/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca