

Nicodemo

Del Maino, Giovanni Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00579/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00579/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 579

Codice scheda: 5q050-00579

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670753

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q080-00605

Relazione con schede VAL: RL480-00058

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Denominazione: Nicodemo

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Nicodemo

Titolo: Nicodemo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0267

Transcodifica del numero di inventario: 0267

Specifiche inventario: Registro d'ingresso, n. 2260. A

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: post

A: 1530

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Del Maino, Giovanni Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo a Pavia tra il 1496 ed il 1536 (Milano ?, 1475 ca.)

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di pioppo

Note: specie legnosa: Populus (analisi del CNR-IVALSA; dicembre 2012)

Tecnica: intaglio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 147

Larghezza: 65

Profondità: 45

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura a tutto tondo senza tracce di policromia raffigurante Nicodemo. Il personaggio è colto in piedi, lievemente piegato verso sinistra, con il capo e lo sguardo rivolti nella medesima direzione, porta il braccio destro (mutilo) aperto e il sinistro verso il basso; i piedi, con il destro più avanzato, suggeriscono l'impressione del movimento. La superficie non presenta tracce di preparazione gessosa, né policromia, né doratura.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Nicodemo.

Notizie storico-critiche

La statua di Nicodemo, come testimoniato da una vecchia fotografia conservata presso la Soprintendenza milanese, faceva parte di un gruppo ligneo che rappresentava il "Compiano su Cristo morto" composto da otto figure. Disperso l'insieme, negli anni novanta del secolo scorso, l'opera venne acquistata nel 1994 dal Comune di Milano. Il gruppo era stato in passato identificato con un "Compianto" oggetto di un lascito testamentario del sacerdote Giovanni Maria Rusconi alla Chiesa di San Giovanni Battista a Morbegno nel 1518 (21 gennaio) e descritto nei documenti notarili. L'opera è unanimemente attribuita a Giovanni Angelo del Maino e datata, secondo comparazioni stilistiche con altre opere dello stesso autore, al terzo decennio del Cinquecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: inventario museale

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2004

Descrizione intervento

Intervento di restauro preventivo: rimozione di una leggera patina grigia sulla superficie, incollaggio di due rotture alla mano sinistra e al piede destro, verniciatura finale.

Nome operatore: Gritti, Eugenio

ANALISI DI LABORATORIO

Data: 12/ 2012

Ente responsabile/Laboratorio: CNR - INVALSA

Risultati delle analisi: specie legnosa: Populus

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Benappi, Ezio

Data acquisizione: 1994

Luogo acquisizione: TO/ Torino

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00579_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5q050-00579-0000000002

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_267_Expo_OA_5q050-00579_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00579_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 5q050-00579-000000001

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_267.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Formato: 18x24

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Autore: Saporetti

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Note: serie di tre scatti fotografici allegati al Dossier

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: serie di quattro stampe colore allegate alla relazione di restauro

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: Nuovi Studi

Titolo contributo: Giovan Angelo Del Maino. I. La formazione e gli anni giovanili

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: I, pp. 59-60

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturoli P.

Titolo libro o rivista: Insieme Cultura

Titolo contributo: Un gruppo ligneo ridato alla luce

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 14-18

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Leoni B.

Titolo libro o rivista: Addua: Studi in onore di Renzo Sertoli Salis

Titolo contributo: L'ancona lignea del secolo XVI nella chiesa di San Lorenzo ad Ardenno

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 162

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Curatore: Salsi C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Sculture lignee a confronto dalle città ducali di Vigevano e Milano, catalogo della mostra: Milano, Castello Sforzesco, Sala della Balla, 21 Ottobre 2021 - 16 Gennaio 2022

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00087

V., pp., nn.: pp. 37-39

V., tavv., figg.: figg. 11; 13

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Agosti G. / Stoppa J. / Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Il Rinascimento nelle terre ticinesi. Da Bramantino a Bernardino Luini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 216-220

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tasso F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo

Giovanni Pietro e Giovanni Ambrogio De Donati scultori e imprenditori del legno nella Lombardia del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: V. XXXII, pp.11-14

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G. / Salsi C. / Tasso F.

Titolo libro o rivista: Maestri della scultura in legno nel ducato degli Sforza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 202-205

V., tavv., figg.: p. 204

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturoli P.

Titolo libro o rivista: Studi sulla scultura lignea lombarda tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 70

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perotti G.

Titolo libro o rivista: Scritti d'arte su Morbegno e la Valtellina

Titolo contributo: Nel "vecchio" San Giovanni otto sculture di Giovan Angelo Del Maino: il compianto di Morbegno

Luogo di edizione: Morbegno

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 219-221

V., tavv., figg.: p. 219

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: La scultura lignea lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 178; pp. 335-337, scheda n. 129

V., tavv., figg.: ff. 195-196. f. 129d

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caroli F.

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 182, scheda III.56

MOSTRE

Titolo: Maestri della scultura in legno nel ducato degli Sforza

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 21/10/2005-29/01/2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Vertechy, Alessandra

Ente compilatore: ISAL/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata