

# Cristo crocifisso

## Buonarroti, Michelangelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00583/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00583/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 583

Codice scheda: 5q050-00583

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670759

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: modello per scultura

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario museale

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Buonarroti, Michelangelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Caprese, 1475 - Roma, 1564

Note: attribuzione di A. Parronchi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di pioppo

Tecnica: scultura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 66

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Modello di Crocifisso ligneo. La figura è ricavata da un unico pezzo di legno di pioppo ed è mancante della faccia, delle braccia, dei piedi e delle ginocchia.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo.

Notizie storico-critiche

Secondo Parronchi (1981), l'opera appartiene al periodo giovanile dell'attività di Michelangelo. Il modellato rivela una buona conoscenza anatomica. Il manufatto viene messo in relazione con il crocifisso di San Rocco di Massa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_5q050-00583\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q050-00583-0000000002

Nome del file originale: SL\_271a\_AlephComo\_2023.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_5q050-00583\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q050-00583-0000000003

Nome del file originale: SL\_271b\_AlephComo\_2023.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_5q050-00583\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5q050-00583-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL\_271.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassigoli R.

Titolo libro o rivista: Conversando con Alessandro Parronchi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 118

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Parronchi A.

Titolo libro o rivista: Opere giovanili di Michelangelo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: V. III, p. 43

V., tavv., figg.: Tav. 39a, 40, 41a, b, c, d, 42

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina