

Pietà

Del Maino, Giovanni Angelo e Tiburzio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00604/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00604/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 604

Codice scheda: 5q050-00604

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670821

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pietà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0136

Transcodifica del numero di inventario: 0136

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: possibile autore

Nome di persona o ente: Del Maino, Giovanni Angelo e Tiburzio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivi secc. XV/ XVI

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

AMBITO CULTURALE

Denominazione: arte italiana

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: scultura

Tecnica [2 / 3]: doratura

Tecnica [3 / 3]: pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 93

Larghezza: 63.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rilievo raffigurante la Pietà costituito da tre figure: San Giovanni Evangelista, Gesù e Maria, tagliate all'altezza delle ginocchia e appoggiate su una mensola sottile.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: San Giovanni Evangelista; Gesù; Madonna.

Notizie storico-critiche

La provenienza originale del rilievo è sconosciuta. La disposizione delle figure si adatta al profilo di una lunetta, probabilmente la cimasa di un'ancona. Casciaro (2000) suggerisce una possibile provenienza della Pietà dall'ancona della Madonna di Tirano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1979

Nome operatore: Zanolini, Paola

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1974

Nome operatore: Guarneri

ANALISI DI LABORATORIO

Data: 12/ 2012

Ente responsabile/Laboratorio: CNR-IVALSA

Risultati delle analisi: specie legnosa: Salix.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00604_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5q050-00604-0000000001

Nome del file originale: SL_136_02_DeLonti2021.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00604_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: 5q050-00604-0000000002

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_136.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: B/N '96

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Note: due stampe b/n

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Note: opera non restaurata

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Una scheda su Giovanni Angelo Del Maino (tra il 1500 e il 1515)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007-2008

V., pp., nn.: V. XXXI, pp. 13-36

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: La scultura lignea lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 338-339, scheda n. 132

V., tavv., figg.: f. 132

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Curatore: Salsi C.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

Sculture lignee a confronto dalle città ducali di Vigevano e Milano, catalogo della mostra: Milano, Castello Sforzesco, Sala della Balla, 21 Ottobre 2021 - 16 Gennaio 2022

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00087

V., pp., nn.: p. 35

V., tavv., figg.: fig. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata