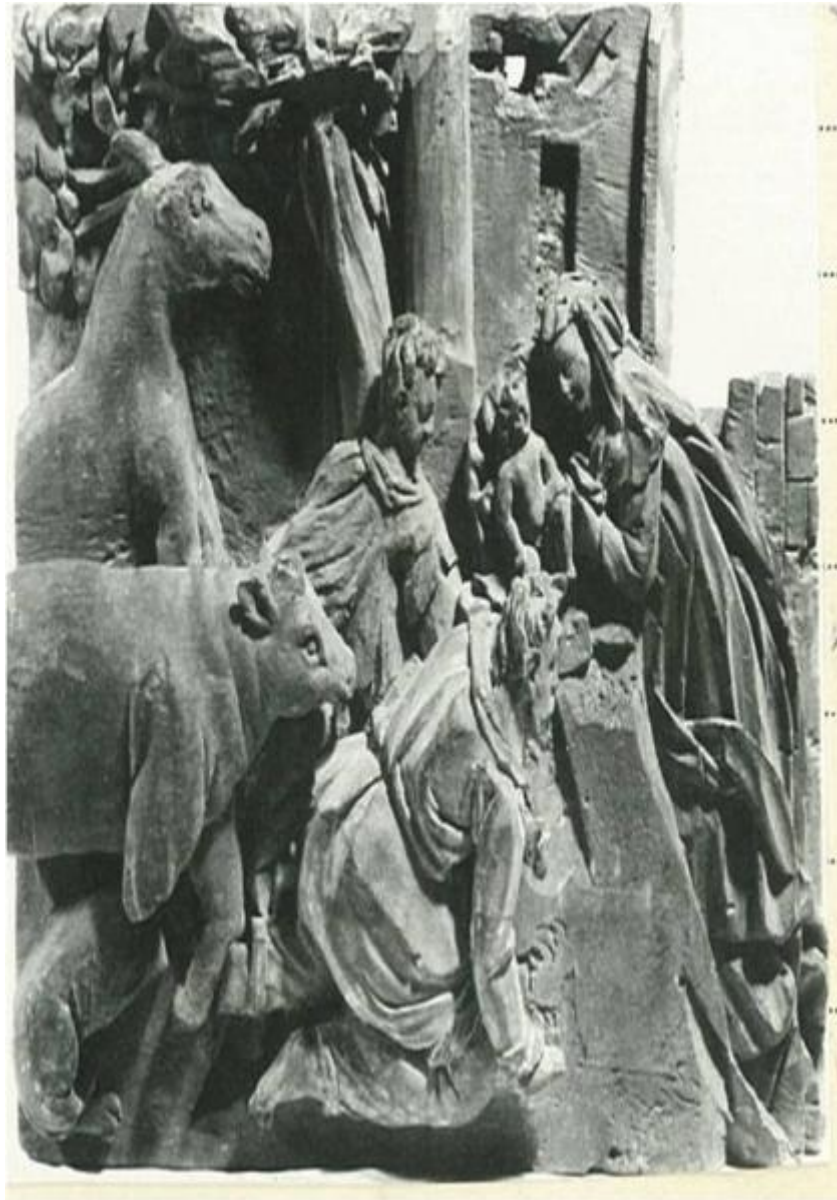


Adorazione dei pastori

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00607/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00607/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 607

Codice scheda: 5q050-00607

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670824

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: frammento

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: adorazione dei pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: (?)

A: 1699

Validità: (?)

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 21.5

Profondità: 8.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rilievo con la rappresentazione dell'Adorazione dei Pastori: sullo sfondo di un paesaggio accennato dalla presenza di pochi alberi e da un edificio con una sola finestra si stagliano, da destra a sinistra, la Vergine genuflessa che porge il bambino alla venerazione di due pastori prostrati e dietro il bue e l'asino.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna; Bambino; pastori. Animali: bue; asino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La zampa del bue e il piede sinistro del pastore inginocchiato sono spezzati. L'orecchio destro dell'asino e la parte anteriore del cane sono mancanti.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1972

Nome operatore: Guarneri

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Ente proprietario: Milano, Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: A30718

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00607_IMG-000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q050-00607-000000002

Nome del file originale: SL_139a_AlephComo_2023.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00607_IMG-000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q050-00607-000000003

Nome del file originale: SL_139b_AlephComo_2023.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q050-00607_IMG-000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: 5q050-00607-000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_139.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata