

Arazzo

bottega fiamminga



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00624/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00624/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 624

Codice scheda: 5q050-00624

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670631

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: arazzo

Identificazione: frammento

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Distruzione delle città di Sodoma e Gomorra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Arazzi

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1524

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: manifattura di Bruxelles

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: bottega fiamminga

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Tecnica: lavorazione a telaio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 48

Lunghezza: 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di un frammento di un arazzo più ampio non identificato. In primo piano vi è la figura di un giovinetto di cui si distinguono chiaramente solo volto e il braccio sinistro alzato. Sullo sfondo è un castello in fiamme, circondato da un fossato. Sulla sinistra sembrano levarsi altre fiamme da una parete rocciosa. Il busto del giovane si confonde con un motivo multicolore a onde. Il frammento è montato su un telaio di legno.

Note: fonte: Genesi 19, 24--26

Indicazioni sul soggetto: Architetture: castello. Figure umane: un giovane.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: sul retro del telaio

Descrizione: Sul retro del telaio vi è un timbro in ceramica con stemma, non identificato.

Notizie storico-critiche

Il tema iconografico è incerto. Da una parte l'arazzo potrebbe rappresentare la trasformazione, in pioppo, di una delle Eliadi, sorelle di Fetonte. In questo modo sarebbe spiegato l'incendio che compare sullo sfondo, acceso da Fetonte, appunto, incauto auriga del Sole. La fonte letteraria sarebbe in questo caso Ovidio (Metamorfosi, II, 304-332). Dall'altra parte l'arazzo potrebbe raffigurare la distruzione di Sodoma e Gomorra descritta nelle Genesi. Il frammento infatti è confrontabile con un arazzo di Bruxelles (primo quarto XVI secolo) conservato a Bellagio (Fondazione Rockefeller): anche qui si vede sullo sfondo una città incendiata mentre in primo piano vi sono figure femminili e maschili immerse fino al petto in una palude di fiamme.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: inventario museale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00624_IMG-0000607481

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Inv. Arazzi n.0042

Collocazione del file nell'archivio locale: Arazzi

Nome del file originale: Inv. Arazzi n.0042.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forti Grazzini, Nello

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate. Arazzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 19, n. 2

V., tavv., figg.: tav. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spina Barelli, Emma

Titolo libro o rivista: L'arazzo in Europa

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: pp. 234-235

V., tavv., figg.: tav. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casier-Bergmans

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista

L'art ancien dans les Flandres (Région de l'Escaut). Mémorial de l'Exposition Rétrospective organisée à Gand en 1913

Luogo di edizione: Bruxelles-Paris

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: vol. II, pp. 105, 106

V., tavv., figg.: tav. CLXXIV

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Garzillo, Benedetto

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca