

Valva di dittico

bottega occidentale (romana?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00650/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00650/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 650

Codice scheda: 5q050-00650

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02172590

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: RL480-00049

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: valva di dittico

Tipologia: iconico

Denominazione: valva di dittico rappresentante le Marie al Sepolcro

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [1 / 2]

Genere di denominazione: storica

Definizione: Tavoletta con le Marie al Sepolcro

Fonte dell'altra definizione: bibliografia

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO [2 / 2]

Genere di denominazione: storica

Definizione: Avorio Trivulzio

Fonte dell'altra definizione: bibliografia

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: pie donne al sepolcro

Identificazione [2 / 2]: soldati a guardia del sepolcro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Avori

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente Avori

Data: 1935

Numero: Avori 0009

Transcodifica del numero di inventario: 0009

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Collezione Trivulzio

Data: 1856

Numero: 217

Specifiche inventario: "Una tavolo di un dittico in Avorio con diverse figure in basso rilievo £ 250".

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Trivulzio

Nome del collezionista: Trivulzio, Gian Giacomo

Data ingresso del bene nella collezione: 1816-1856

Data uscita del bene nella collezione: 1935

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400

Validità: ca.

A: 400

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega occidentale (romana?)

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: avorio

Note

3 forellini sulla cornice destra, uno simile in quella superiore. 2 fori più grandi in corrispondenza del soldato di destra, sono forse da correlare alla fessurazione del manufatto in antico.

Tecnica: intaglio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 30.7

Larghezza: 13.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tavoletta intagliata a bassorilievo divisa in due parti uguali da cornice a palmette. In alto nella parte superiore sono scolpiti i simboli dei due evangelisti Luca e Matteo, simboleggiati rispettivamente dal toro e dall'angelo. Al di sotto sono due soldati armati di lance alla guardia del sepolcro di Cristo che ha impianto circolare. I due paiono addormentati. Nella scena sottostante due Marie inginocchiate, giunte per piangere il Salvatore morto, incontrano un personaggio maschile seduto che indossa una tunica, ha aureola, compie con la sinistra un gesto di benedizione e tiene nella destra un rotolo. La figura è verosimilmente Cristo risorto secondo la descrizione del Vangelo di Matteo (28, 9-10).

Sull'edificio alle spalle delle donne i battenti della porta mostrano tre scene evangeliche, dall'alto: la resurrezione di Lazzaro, Zaccheo salito sull'albero per vedere Gesù e il Cristo che parla a una figura femminile.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Due Marie. Architetture: Santo Sepolcro. Personaggi: due soldati. Elementi decorativi: cornici a palmette.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: onoraria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: onciali

Posizione: sul retro

Trascrizione

varie iscrizioni manoscritte, di difficile lettura, in alto coppia di lettere: Q S, ripetute due volte. La sottostante sequenza in due colonne, potrebbe essere relativa ad un elenco di nomi. Secondo B. Bischoff le scritte si datano intorno al VI-VII secolo d.C. (Kinney 1994, p. 466, n. 37).

Notizie storico-critiche

La presenza di due soli simboli degli Evangelisti e delle sedi per cerniere sul retro del pezzo sono conferme dell'originaria appartenenza del pezzo a un dittico. Si tratta di uno dei più alti esempi dell'arte dell'intaglio eburneo di età tardoromana per l'impianto classico delle figure, la padronanza della tridimensionalità, la distribuzione delle figure nello spazio. Tali ragioni supportano la datazione all'inizio del V secolo, presso un atelier romano connotato dal recupero voluto dello stile classico di I secolo d.C.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lunga crepa lungo il margine destro

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Nome operatore: Angelucci, Sergio, Roma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Trivulzio, Luigi Alberico

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1935/00/00

Data notificazione: 1935/00/00

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 3386

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A 3387

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo colore

Autore: Saporetti

Data: 1998/00/00

Codice identificativo: INV. 009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00650_IMG-0000607420

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_OA5q050-00650_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Avori

Nome del file originale: Expo_OA5q050-00650_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00650_IMG-0000607421

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: AV_009_01

Note: fronte (post incidente)

Collocazione del file nell'archivio locale: Avori

Nome del file originale: AV_009_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00650_IMG-0000607422

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Saporetti

Codice identificativo: AV_009_02

Note: retro, prima incidente

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Avori

Nome del file originale: AV_009_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arti Applicate. Gli Avori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 5q270-00006

V., pp., nn.: pp.19-20, n. 11

V., tavv., figg.: tavv. 15-19

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kitzinger E.

Titolo contributo: L'arte bizantina. Correnti stilistiche nell'arte mediterranea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5q270-00056

V., pp., nn.: p.47

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Compostella C.

Titolo libro o rivista: Milano capitale dell'Impero romano. 286- 402 d.C.

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 5q270-00055

V., pp., nn.: pp. 342-343

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Melucco Vaccaro A.

Titolo libro o rivista: Arte Medievale, II serie, VII, n. 2

Titolo contributo: "Hierosolimam adiit [...] tabulas eburneas optimas secum deportavit"

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q270-00051

V., pp., nn.: pp. 1-19

V., tavv., figg.: fig. 1

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kinney D.

Titolo libro o rivista: America Journal of Archeology

Titolo contributo: Late Antique Ivory Plaque and Modern Response

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 5q270-00058

V., pp., nn.: pp. 465-466

V., tavv., figg.: figg. 5-6

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Dalla terra alle genti. La diffusione del Cristianesimo nei primi secoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 5q270-00072

V., pp., nn.: p. 330

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F.

Curatore: Ensoli S. / La Rocca E.

Titolo libro o rivista: Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana

Titolo contributo: Avorio con Marie al Sepolcro

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 5q270-00052

V., pp., nn.: pp. 313-314

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gaborit Chopin D.

Titolo libro o rivista

Ivoires medievales Ve - XVe siècle. Musée du Louvre Département des objets d'Art. Catalogue du département des Objets d'art du musée du Louvre

Titolo contributo: 15. Plaque: Le Prophète Joël

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 5q270-00028

V., pp., nn.: pp. 33-34

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Codice ISBN: 9788882158439

Autore: Tasso F.

Curatore: Donati A. / Gentili G.

Titolo libro o rivista

Costantino il Grande. La civiltà antica al bivio tra Occidente e Oriente. catalogo della mostra: Rimini, marzo-settembre 2005

Titolo contributo: 88. Valva di dittico con le Marie al sepolcro

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 5q270-00053

V., pp., nn.: pp. 258-260, n. 88

V., tavv., figg.: p. 259

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dümpelmann B.

Curatore: Kiening C. / Herberichs C. / Dauven-van Knippenberg C. (Hg.)

Titolo libro o rivista: Medialität des Heils im späten Mittelalter

Titolo contributo: Non est hic, surrexit. Das Grablinnen als Medium inszenierter Abwesenheit in Osterfeier und-bild

Luogo di edizione: Zürich

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00028

V., pp., nn.: pp. 131-164

V., tavv., figg.: fig. 2

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Codice ISBN: 9783805343

Autore: Engemann J.

Titolo libro o rivista: Romische Kunst in Spatantike und fruhem Christentum bis Justinian

Luogo di edizione: Mainz

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00023

V., pp., nn.: p. 231

V., tavv., figg.: 212

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Squizzato A. / Tasso F.

Titolo libro o rivista: Gli avori Trivulzio. Arte, studio e collezionismo antiquario a Milano fra XVIII e XX secolo

Titolo contributo: Dittico rappresentante il Santo Sepolcro, le Marie e l'Angelo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

Codice scheda bibliografia: 5q270-00050

V., pp., nn.: pp.173-176, n. 6

V., tavv., figg.: fig. 41

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volbach W.F.

Titolo libro o rivista: Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters

Luogo di edizione: Mainz

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: 5q270-00024

V., pp., nn.: p. 58, n. 111

V., tavv., figg.: tav. 33

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra degli Avori dell'Alto Medio Evo. Ravenna (Chiostri Francescani, 9 settembre - 21 ottobre 1956)

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1956

Codice scheda bibliografia: 5q270-00054

V., pp., nn.: p. 24, n. 10

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Autore: Fritz Volbach W.

Tipo fonte: libro

Titolo collana: Kataloge vor- und frühgeschichtlicher Altertümer; 7

Titolo libro o rivista: Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters

Luogo di edizione: Mainz am Rhein

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00005

V., pp., nn.: p. 80, n. 111

V., tavv., figg.: tafel 60

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Age of spirituality. Late Antique and Early Christian Art, Third to Seventh century

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 5q270-00011

V., pp., nn.: pp. 504-505, n. 453

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Avori dell'Alto Medio Evo

Numero opera nel catalogo: n.10

Luogo, sede espositiva, data: Ravenna, Chiostro dei Francescani, 9 settembre - 21 ottobre 1956

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Age of spirituality. Late Antique and Early Christian Art, third to seventh century

Numero opera nel catalogo: n. 453

Luogo, sede espositiva, data: New York, Metropolitan Museum of Art, 19 novembre 1977 - 12 febbraio 1978

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Dalla terra alle genti

Numero opera nel catalogo: pag. 330

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, sala dell'Arengo-Palazzo del Podestà, 31marzo-1settembre 1996

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Aurea Roma. L'Urbe da Roma pagana a Roma cristiana

Numero opera nel catalogo: pagg. 313-314

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo delle Esposizioni, 21 dicembre 2000-20 aprile 2001

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Costantino il grande

Numero opera nel catalogo: pagg. 258-260

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, Castel Sismondo, 13 marzo- 4 settembre 2005

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Esposizione storica d'arte industriale

Numero opera nel catalogo: n. 22

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Salone dei Giardini pubblici di Porta Venezia,1874

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Milano capitale dell'impero romano, 286-402 d.C.

Numero opera nel catalogo: pagg. 342-343

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 24 gennaio - 22 aprile 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Guglielmetti, Angela

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca