

Placca

bottega Italia settentrionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00874/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00874/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 874

Codice scheda: 5q050-00874

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02177070

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: placca

Identificazione: quattro elementi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento

Tecnica [1 / 2]: cesellatura

Tecnica [2 / 2]: sbalzo

MISURE

Unità: mm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

placca in argento applicata tardivamente su un supporto ligneo; fa parte di una serie di quattro piastre delle quali non si conosce la funzione originaria, recano le rappresentazioni allegoriche di terra, fuoco, aria e acqua, cioè dei quattro elementi di Empedocle. Al centro è raffigurato Zeus a cavallo di un'aquila circondato da un'aureola di fiamme mentre stringe in entrambe le mani saette.

Indicazioni sul soggetto: Figure mitologiche: Zeus. Personificazioni: fuoco. Animali: aquila. Oggetti: saette.

ISCRIZIONI

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: IGNIS

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00874_IMG-0000614926

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE_463

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_463.JPG

BIBLIOGRAFIA

Autore: Civiche raccolte d'arte applicata e incisioni di Milano

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate: oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q050-00023

V., pp., nn.: ppp. 184-186, nn. 132-135

V., tavv., figg.: f. 133

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zastrow, Oleg

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: De Falco, Giulia/ Tunesi, Lorenzo

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco