

Pisside

bottega toscana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q050-00905/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q050-00905/>

CODICI

Unità operativa: 5q050

Numero scheda: 905

Codice scheda: 5q050-00905

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176725

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: pisside

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1510

Specifica: pisside

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega toscana

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rame

Tecnica: doratura

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 313

Larghezza: 130

Profondità: 130

MISURE [2 / 2]

Parte: piede

Diametro: 130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

pisside con piede e fusto in rame dorato e corpo argenteo liscio e globulare. Il piede è esalobato e decorato a volute e fiori a sbalzo; il nodo è a due emisferi baccellati. Il dado in ottone visibile sul rovescio del piede era in origine un peso monetario, forato e filettato successivamente, in origine destinato a controllare la grammatura delle dole di Spagna.

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: fitomorfi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: recupero

Data evento: 2006/10/00

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [2 / 2]

Tipo evento: furto

Data evento: 2006/00/00

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q050-00905_IMG-0000614865

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE_89

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_89.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Civiche raccolte d'arte applicata e incisioni di Milano

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate: oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q050-00023

V., pp., nn.: pp. 150-152, n. 98

V., tavv., figg.: f. 98

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi e di notizie

Titolo contributo: Marchi e firme di argentieri e orefici nelle Civiche raccolte del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. X pp. 411-493

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zastrow, Oleg

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: De Falco, Giulia/ Tunesi, Lorenzo

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco