

# Croce pettorale

ambito russo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00016/>

## CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 16

Codice scheda: 5q070-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670682

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: comprende

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q070-00016

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: comprende

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q070-00017

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: comprende

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q070-00018

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

**OGGETTO**

Definizione: croce pettorale

Parti e/o accessori: astuccio

Identificazione: coppia

**QUANTITA'**

Numero: 2

Quantità complessiva degli elementi: 3

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: storie della vita di Cristo e della Vergine

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1600

A: 1799

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1800

A: 1899

Specifica: astuccio

Motivazione cronologia: inventario museale

Motivazione cronologia: inventario museale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito russo

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: intaglio

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Due crocette istoriate su entrambi i lati con la vita di Cristo e della Vergine, secondo l'iconografia ortodossa del tipo "enkolpion". Sulla prima croce, sulla faccia anteriore, dall'alto in basso: tre Santi, la Trinità (secondo la simbologia ortodossa raffigurata come un convito di tre Angeli affiancata a sinistra e a destra da due Santi: Santa Caterina da Alessandria fra due Santi eremiti. Sulla facciata posteriore, dall'alto in basso: la Natività; l'Entrata in Gerusalemme; l'Assunzione della Vergine; la Dormitio Virginis; a sinistra e a destra dell'asta trasversale rispettivamente: la Resurrezione di Lazzaro e la crocifissione. Sulla seconda croce: nella faccia anteriore, dall'alto in basso: l'Annunciazione; il Battesimo di Gesù; la Resurrezione di Cristo che tiene in mano una croce; la Pentecoste; a sinistra dell'asta trasversale: la Presentazione al Tempio e a destra la Trasfigurazione. Faccia posteriore, dall'alto in basso: due santi, la Vergine col Bambino; due Santi: a sinistra san Cirillo e a destra San Giovanni Evangelista; altri tre santi: San Leonzio, San Pietro e Sant'Alessio. Rispettivamente a sinistra e a destra della croce trasversale sono San Marco, San Luca e i Tetramorfi. Sono contenute in una custodia di cuoio sagomata a forma di croce, con decorazioni dorate.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: Cristo; Vergine; Santi; Sante.

### Notizie storico-critiche

Le due croci pettorali racchiudevano probabilmente una reliquia. Si tratta di una tipologia diffusa nell'oriente cristiano. Su di esse sono raffigurati episodi del Nuovo Testamento secondo l'iconografia ortodossa sul modello della pittura di Andrea Rublev. Iscrizioni in caratteri russi corrono su entrambe le facce e lungo i lati.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_5q070-00016\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5q070-00016-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL\_029.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Milano, Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: A 31565

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: 14° Settimana dei Musei 18-25 aprile 1971

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: pp. 20-21

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tasso F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo

Il medioevo nella Milano ottocentesca. Qualche nota sulla costituzione delle raccolte civiche di arte sontuaria

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007-2008

V., pp., nn.: V. XXXI, pp. 163-183

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata