

Croce pettorale

arte russa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00018/>

CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 18

Codice scheda: 5q070-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670684

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q070-00016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: croce pettorale

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 3

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 15]: Annunciazione

Identificazione [2 / 15]: presentazione di Gesù al tempio

Identificazione [3 / 15]: battesimo di Cristo

Identificazione [4 / 15]: resurrezione di Cristo

Identificazione [5 / 15]: Trasfigurazione

Identificazione [6 / 15]: Pentecoste

Identificazione [7 / 15]: Madonna con Bambino

Identificazione [8 / 15]: tetramorfo

Identificazione [9 / 15]: San Marco

Identificazione [10 / 15]: San Luca

Identificazione [11 / 15]: San Cirillo

Identificazione [12 / 15]: San Giovanni Evangelista

Identificazione [13 / 15]: San Leonzio

Identificazione [14 / 15]: Sant'Alessio

Identificazione [15 / 15]: San Pietro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1799

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: arte russa

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MISURE

Parte: croce n 29.2

Unità: cm

Altezza: 9

Larghezza: 5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La croce è istoriata con storie della vita di Cristo e della Vergine.

Dall'alto verso il basso le scene, rappresentate secondo l'iconografia ortodossa, sono su un lato: Annunciazione; Presentazione al Tempio, Battesimo di Cristo e Trasfigurazione; Resurrezione; Pentecoste. Sull'altro lato: due Santi non identificati; nel braccio lungo al centro la Vergine con il Bambino sorretta dal Tetramorfo affiancata dai Santi Marco e Luca; San Cirillo e San Giovanni Evangelista; San Leonzio, San Pietro, Sant'Alessio.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Cristo; Vergine; San Luca; San Marco; San Cirillo; San Giovanni Evangelista; San Leonzio; San Pietro; Sant'Alessio.

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene a una tipologia diffusa nell'oriente cristiano. Su di essa sono raffigurati episodi del Nuovo Testamento secondo l'iconografia ortodossa sul modello della pittura di Andrea Rublev. Iscrizioni in caratteri russi corrono su entrambe le facce e lungo i lati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00018_IMG-000000007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5q070-00018-000000007

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_029.2.a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00018_IMG-0000000008

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5q070-00018-0000000008

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_029.2.b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00018_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q070-00018-0000000003

Nome del file originale: SL_029a_AlephComo_2023.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00018_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q070-00018-0000000004

Nome del file originale: SL_029b_AlephComo_2023.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00018_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q070-00018-0000000005

Nome del file originale: SL_029c_AlephComo_2023.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00018_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q070-00018-0000000006

Nome del file originale: SL_029d_AlephComo_2023.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 31565

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: 14° Settimana dei Musei 18-25 aprile 1971

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: pp. 20-21

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata