

Tabernacolo

Fratelli De Donati (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00082/>

CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 82

Codice scheda: 5q070-00082

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670692

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: tabernacolo

Tipologia: a frontale architettonico

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 2]: natività di Gesù

Identificazione [2 / 2]: stemma gentilizio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0037

Transcodifica del numero di inventario: 0037

Specifiche inventario: Registro d'ingresso, n. 37

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Fratelli De Donati

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivi dal 1478 al 1528

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 61

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Tabernacolo che racchiude al centro di una complessa struttura architettonica la scena della Natività in legno policromo. Sullo sfondo di un atrio con tre arcate a pieno centro di cui le due laterali in scorcio prospettico, racchiuso in due lesene sorreggenti una ricca trabeazione, al di sopra della quale si eleva una cupola disegnata prospetticamente, a tamburo esagonale con finestre circolari e con una calotta embricata, decorata con degli scogli (?) o rilievi in nero e un leone dorato. In primo piano a sinistra la Vergine protesa in avanti e San Giuseppe, posto a destra, in adorazione del piccolo Gesù, sdraiato a terra; dietro un gruppo di tre angeli musicisti. Sul verso è dipinto lo stemma dei Trivulzio/Grassi.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna; Cristo; San Giuseppe; angeli musicanti. Animali: leone.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: nobiliare

Identificazione: stemma Trivulzio

Quantità: 1

Posizione: sul verso

Descrizione

Nella metà sinistra lo stemma è costituito da bande verticali e appartiene alla famiglia Trivulzio. Nella metà destra invece esso è formato da righe orizzontali e essere identificato come lo stemma appartenente alla famiglia Grassi, alla quale apparteneva Margherita di Tommaso de Grassi (morta nel 1498), la seconda moglie di Francesco Trivulzio (morto in Toscana nel 1501), figlio di Ranieri (detto Renato) Trivulzio.

Notizie storico-critiche

L'architettura che racchiude la scena della Natività è abbastanza complessa: un edificio a pianta centrale sovrastato da un tamburo a base esagonale su cui si imposta illusoriamente la cupola e sullo sfondo una volta a botte cassettonata. Lo spazio architettonico fortemente scorciato ricorda le soluzioni sperimentate da Bramante durante il soggiorno milanese e, in particolare, quella a Santa Maria presso San Satiro. L'opera non è completamente integra: nella parte superiore manca San Gerolamo e nella scena centrale la figura di San Giuseppe è frutto di una sostituzione dell'originale andato perduto fatta nel corso del XVI secolo.

Grazie alle ricerche di Silvio Leydi la provenienza del manufatto potrebbe essere motivata dalla descrizione dello stemma presente sul retro: l'unione degli stemmi delle famiglie Trivulzio e Grassi potrebbe essere legata alla nascita del figlio di Francesco Trivulzio e Margherita Grassi nato nel 1495 e anche la scelta del soggetto, la natività, sarebbe adatta a questo evento.

Dal punto di vista stilistico, i motivi architettonici e decorativi e le fisionomie delle figure hanno indotto gli studiosi (a partire da Casciaro, Moro, 1996) ad attribuire l'opera ai fratelli Giovanni Pietro e Giovanni Ambrogio De Donati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

L'opera presenta i segni di un attacco xilofago ed è abrasa sugli spigoli. Un angelo è mutilo di un braccio e ha la testa staccata.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1955

Nome operatore: Coppoli

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1969

Note: reso il 07/03/1969

Nome operatore: sig. Bassini

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1980

Note: reso il 04/10/1980

Nome operatore: Zanolini, Paola

RESTAURI [4 / 4]

Data: 2001

Nome operatore: Gritti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n (?)

Autore: Perotti

Ente proprietario: Milano, Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: 4287

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Data: 2000/00/00

Formato: 10 x 12 cm

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Note: serie di quattro stampe b/n prima, durante e a restauro ultimato

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00082_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5q070-00082-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_037.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00082_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Inv. SL n. 0037.2

Codice identificativo: 5q070-00082-0000000002

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_037.2.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Data: 2005

Nome dell'archivio: Raccolte d'Arte Applicata

Posizione: Dossier Sculture Lignee

Lingua: ITA

Note

Lettera inviata al dottor Salsi riguardante gli esiti dell'analisi dello stemma sul verso del tabernacolo con allegato il materiale utilizzato per la ricerca.

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F.

Titolo libro o rivista: Luca Beltrami (1854-1933), storia, arte e architettura a Milano

Titolo contributo: "Un tranquillo asilo di arte e di memorie cittadine": Beltrami e i musei del Castello sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: p. 164, p. 315 (n. 141)

V., tavv., figg.: f. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G. / Salsi C. / Tasso F.

Titolo libro o rivista: Maestri della scultura in legno nel ducato degli Sforza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 138-139, scheda n. II.12

V., tavv., figg.: p. 139

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F.

Titolo libro o rivista: Il presepio

Titolo contributo: Presepi del Quattrocento al Castello Sforzesco di Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Patetta L.

Titolo libro o rivista: Bramante e la sua cerchia a Milano e in Lombardia, 1480-1500

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 115-115, scheda n. 18

V., tavv., figg.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maspoli C.

Titolo libro o rivista: Stemmario Trivulziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 160, 404

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: La scultura lignea lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 276-277, p. 307, scheda n. 88

V., tavv., figg.: f. 88

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R. / Moro F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Proposte e aggiunte per Giovan Pietro, Giovanni Ambrogio e Ludovico De Donati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: V. XX, pp. 37-125, p. 104

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pensa P. / Noto A. / Viviano B.

Titolo libro o rivista: Il libro della nobiltà lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: V. 1, pp. 559-560

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pope-Hennessy J.

Titolo libro o rivista: Catalogue of Italian Sculpture in the Victoria and Albert Museum

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: p. 384

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maclagan E. / Longhurst M. H.

Titolo libro o rivista: Catalogue of Italian Sculpture

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: pp. 114-115

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vigezzi S.

Titolo libro o rivista: La scultura lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Lodovico il Moro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: V. III, p. 231

V., tavv., figg.: fig. 256

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giulini A.

Titolo libro o rivista: Archivio storico lombardo

Titolo contributo: Tommaso Grassi, le sue Scuole e le relazioni sue con gli Sforza

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: V. XVIII, p. 277, nota n. 4

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: Gio. Antonio Amadeo scultore e architetto lombardo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1904

V., pp., nn.: p. 336

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sant'Ambrogio D.

Titolo libro o rivista: La Perseveranza

Titolo contributo: Un tabernacolo del XV secolo nel Museo del Castello di Porta Giovia

Anno di edizione: 1899

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Maestri della scultura in legno nel ducato degli Sforza

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 21/10/2005-29/01/2006

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Luca Beltrami (Milano 1854 - Roma 1933)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 marzo - 29 giugno 2014

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Bramante e la sua cerchia a Milano e in Lombardia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 31 marzo - 20 maggio 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata