

Cristo deposto dalla croce

arte umbra



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00109/>

CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 109

Codice scheda: 5q070-00109

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670723

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo deposto dalla croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Umbria

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0166

Transcodifica del numero di inventario: 0166

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1240

A: 1250

Motivazione cronologia: inventario museale

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: arte umbra

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 173

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cristo deposto policromato con piedi separati.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo.

Notizie storico-critiche: Probabilmente la policromia è in parte del XV secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1992

Nome operatore: Gritti

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1976

Nome operatore: Caprara O.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1956

Nome operatore: Balconi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Fischl, E.

Data acquisizione: 1955

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00109_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Inv. SL n. 0166

Ente proprietario: Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: 5q070-00109-0000000002

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_166.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00109_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: 5q070-00109-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_166.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: documentazione fotografica allegata alla relazione di restauro di Eugenio Gritti

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ascari A.

Titolo libro o rivista: Nothing but a show

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mor L.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte

Titolo contributo: Esposte a Montone le sculture lignee medievali della Depositio Christi

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: LXXXIV, p. 111

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toscano B.

Titolo libro o rivista: L'immagine, il culto, la forma: antichi gruppi lignei di deposizione (secoli XIII-XIV)

Luogo di edizione: Perugia

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 10, n. 22

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ciuffi P.P.

Titolo libro o rivista: Il giornale dell'arte

Titolo contributo

Montone: Sedicente crocifissione: trenta gruppi di Deposizioni umbre tra Due e Trecento e un convegno nel Museo Comunale

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 16, n. 181

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carli E.

Titolo libro o rivista: La scultura lignea italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Pergola P.

Titolo libro o rivista: Emporium

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 149 e seguenti

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Città di Milano

Titolo contributo: Museo d'Arte Antica al Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., tavv., figg.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Maffei F.

Titolo libro o rivista: Mostra di sculture lignee medioevali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: pp. 48-50, n. 15

V., tavv., figg.: figg. 24-26

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti C. L.

Titolo libro o rivista: Commenti di critica d'arte

Luogo di edizione: Bari

Anno di edizione: 1946

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Francovich G.

Titolo libro o rivista: Scultura medievale in legno

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1943

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Francovich G.

Titolo libro o rivista: Art Bulletin

Titolo contributo: A romanesque school of wood carvers in Central Italy

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: XIX, pp. 5-57

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti C. L.

Titolo libro o rivista: Critica d'Arte

Titolo contributo: Un capostipite della scultura italiana del sec. XII

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: p. 34 e seguenti

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: Storia dell'Arte Italiana

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: V. I, p. 831

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haraucourt E.

Titolo libro o rivista: Catalogue des bois sculptés et meubles

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: n. 3-4

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Sommerard E.

Titolo libro o rivista

Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité du Moyen Age et de la Renaissance exposés au Musée

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: p. 63, n. 726-727

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'Immagine, il Culto, la Forma. Antichi gruppi di Deposizione (secoli XIII-XIV)

Specifiche: reso il 13/01/2000

Luogo, sede espositiva, data: Montone (PG), Museo Comunale, 03/10/1999 - 31/12/1999

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di sculture lignee medioevali

Numero opera nel catalogo: n. 15

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Poldi Pezzoli, giugno-luglio 1957

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata