

Figura femminile

ambito fratelli De Donati



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00116/>

CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 116

Codice scheda: 5q070-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670754

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1599

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fratelli De Donati

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: scultura

Tecnica [2 / 2]: policromia

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura rappresentante una donna stante, in posizione orante con braccia aperte e distese verso il basso. Ha lunghi capelli e un vestito rosso annodato sotto il seno.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: donna.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Posizione: sullo zoccolo, al centro, entro cartiglio

Trascrizione: DNA BARTHOLO/ MEA [...] POTIT / [...] OLIS ABBATIS.

Note: iscrizione in gran parte abrasa

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Posizione: sullo zoccolo, a destra, entro cartiglio

Trascrizione: VANITAS [...] TATUET.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Posizione: sullo zoccolo, a sinistra, entro cartiglio

Trascrizione: [...] AS.

Notizie storico-critiche: Figura identificata nella scheda inventariale come un angelo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La capigliatura della scultura è spezzata nella parte inferiore; le dita sono danneggiate.

Fonte: inventario museale

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1996

Nome operatore: Zanolini

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1981

Nome operatore: Zanolini

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1955

Nome operatore: Coppoli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00116_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q070-00116-0000000002

Nome del file originale: SL_074a_AlephComo_2023.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00116_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q070-00116-0000000003

Nome del file originale: SL_074b_AlephComo_2023.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00116_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q070-00116-0000000004

Nome del file originale: SL_074c_AlephComo_2023.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00116_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q070-00116-0000000005

Nome del file originale: SL_074d_AlephComo_2023.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00116_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q070-00116-0000000006

Nome del file originale: SL_074e_AlephComo_2023.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00116_IMG-000000007

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q070-00116-000000007

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_074.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra negativo

Autore: Perotti

Ente proprietario: Milano, Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: 4281

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra negativo

Autore: Paoletti

Ente proprietario: Milano, Civico Archivio Fotografico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata