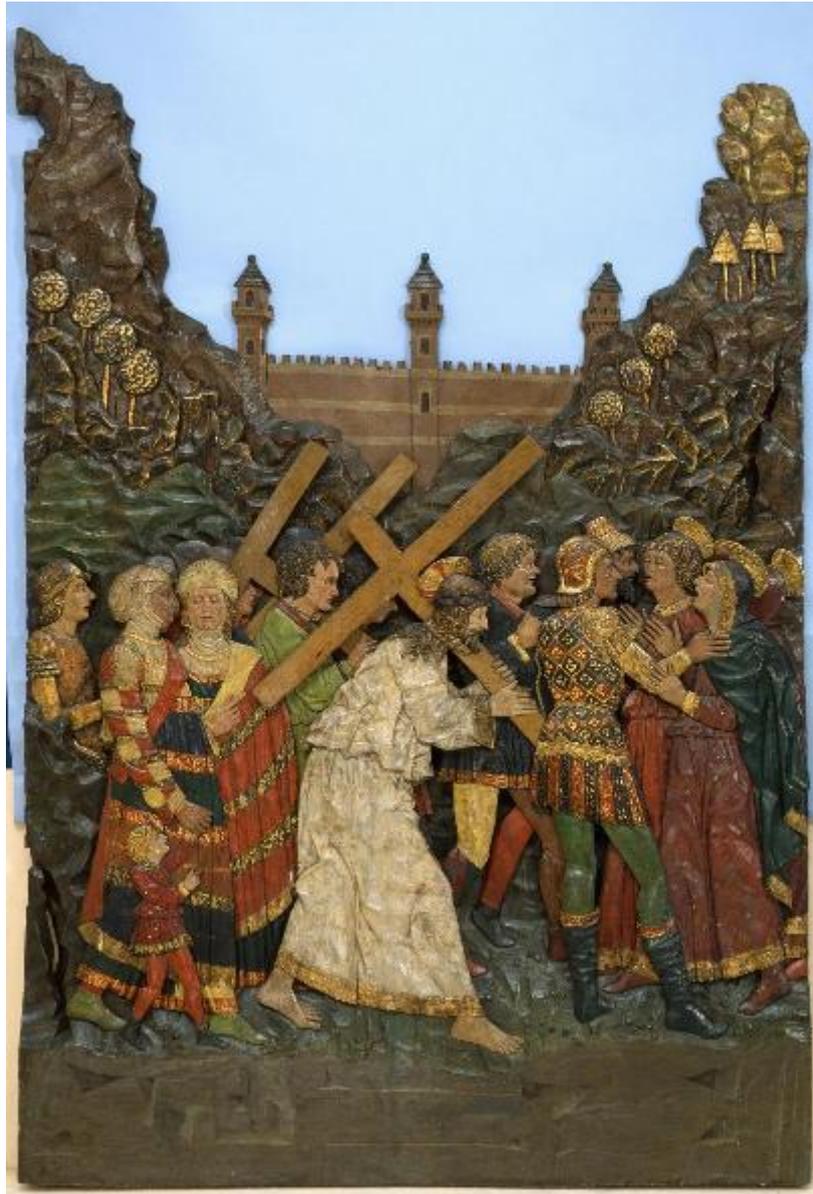


Salita di Cristo al monte Calvario

Maestro di Trognano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00119/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00119/>

CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 119

Codice scheda: 5q070-00119

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670762

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q070-00118

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: salita di Cristo al monte Calvario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Varese

Località: Velate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: Santuario

Denominazione: Santuario di Santa Maria del Monte

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0077

Transcodifica del numero di inventario: 0077

Specifiche inventario: Registro d'ingresso, n. 77

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1476

Validità: post

A: 1491

Validità: ante

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Maestro di Trognano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo in Lombardia 1478-1500 circa

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

AMBITO CULTURALE

Denominazione: arte lombarda

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

Altre attribuzioni: de Donati, Giovan Pietro; de Donati, Giovanni Ambrogio.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: doratura

Tecnica [3 / 3]: pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 125

Larghezza: 179

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rilievo con la scena della salita al Calvario di Cristo. Racchiuso entro una larga cornice nera con battuta dorata, la scena figurata si sviluppa in senso orizzontale in primo piano: al centro ritroviamo la figura di Cristo che porta la croce e incede verso destra dove è la figura della Vergine Maria dolente, trattenuta da un soldato e confortata dalle pie donne; a sinistra un gruppo di astanti tra cui un uomo riccamente abbigliato rivolto frontalmente e una figura femminile che tiene per mano un bambino. Sullo sfondo tra due colline si staglia il prospetto di una costruzione cinta da muri e con tre torri.

Indicazioni sul soggetto: Figure sacre: Cristo; Madonna; pie donne; apostoli.

Notizie storico-critiche

Il rilievo proviene dall'altare maggiore della chiesa di Santa Maria del Monte sopra Varese, smembrato tra il 1660 e il 1662 per fare posto all'attuale in marmo. Fa parte di quattro scene legate alla passione di Cristo: la Flagellazione, la Salita al Calvario, la Crocifissione e la Deposizione. Mentre la prima e la terza rimasero a Varese, nel convento di clausura delle Romite Ambrosiane, le altre furono donate dalle monache alla confraternita della Trinità e portate in un

primo tempo nella chiesa parrocchiale di San Michele Arcangelo; in seguito entrarono a far parte della raccolta Stroganoff e furono infine vendute dall'antiquario Sangiorgi alla Pinacoteca di Brera che le lasciò in deposito alle Civiche Raccolte d'Arte Applicata.

Dal punto di vista cronologico, un sicuro punto di riferimento ante quem è costituito dalla bolla di papa Innocenzo VIII del primo aprile 1491, quando l'altare viene citato in merito al suo valore decorativo. L'altare, ideato fin dal 1474, fu eseguito tra il 1476 e il 1477 mentre i rilievi furono realizzati tra il 1482 e il 1488. L'ipotesi che l'artefice del progetto sia stato Giacomo Del Maino, presente nel 1478 nel cantiere con diversi aiuti per l'esecuzione degli stalli corali, non è certa, anche a causa del fatto che, confrontando i rilievi tra loro, è possibile distinguere diverse mani. Dal punto di vista stilistico, infatti, la Flagellazione risulta diversa rispetto alle altre tre scene che sono state attribuite al non ancora identificato Maestro di Trognano (Raffaele Casciaro propone l'identificazione con Giovan Pietro De Donati).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

la tavola di spessore variabile dall'alto al basso è annerita, presenta una lunga fenditura longitudinale al centro (riparata) e cinque scrostarure

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1954

Nome operatore: Prof. Rossi

RESTAURI [2 / 4]

Data: 2003

Note: Documentazione fotografica allegata alla relazione di restauro

Nome operatore: Gritti, Eugenio

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1981

Nome operatore: Zanolini

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1972

Note: reso il 03/10/1972

Nome operatore: Guarneri

ANALISI DI LABORATORIO

Tipo: analisi microstratigrafica

Data: 2008

Ente responsabile/Laboratorio: C.G.S. Palladio S.r.l

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1950

Note: n. 813

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00119_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: 5q070-00119-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_077.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra negativo

Codice identificativo: 2613-2614

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Data: 2003

Formato: 10 x 12

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A3959

BIBLIOGRAFIA [1 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M. / Romano S.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 2L030-00015

V., pp., nn.: p. 316

BIBLIOGRAFIA [2 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo

Giovanni Pietro e Giovanni Ambrogio De Donati scultori e imprenditori del legno nella Lombardia del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: V. XXXII, pp. 11-14

BIBLIOGRAFIA [3 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frezzato F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo

Le policromie. Ricostruzione dei procedimenti esecutivi dall'interpretazione dei dati delle indagini scientifiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: V. XXXII, pp. 79-81

BIBLIOGRAFIA [4 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frezzato F. / Gritti L. / Quartana L.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo

Maestro di Trognano (Giovanni Pietro e Giovanni Ambrogio De Donati?) Andata al Calvario, Deposizione nel sepolcro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: V. XXXII, pp. 33-40

BIBLIOGRAFIA [5 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Romano G. / Salsi C. / Tasso F.

Titolo libro o rivista: Maestri della scultura in legno nel ducato degli Sforza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 116-121, scheda n. II.5

V., tavv., figg.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [6 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista

Sulle tracce di Mantegna: Zebellana, Giolfino e gli altri; sculture lignee tra Lombardia e Veneto; 1450 - 1540

Titolo contributo: I confini della scultura lignea lombarda

Luogo di edizione: Castel Goffredo (Mantova)

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 42-43

V., tavv., figg.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [7 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi S.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo

Appunti relativi ad alcune fonti a stampa delle principali realizzazioni nell'arte della scultura lignea in Lombardia tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: V. XXVII, pp. 123-174

BIBLIOGRAFIA [8 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tomiò L.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Bramantino e gli arazzi dei mesi Trivulzio: dalla rustica classicità alla maniera moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: V. XXVI, p. 302

V., tavv., figg.: p. 304, f. 3

BIBLIOGRAFIA [9 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Tipo fonte: studi

Titolo libro o rivista: Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage

Titolo contributo

Tra Giacomo e Giovan Angelo Del Maino, sullo scorcio del Quattrocento / Between Giacomo and Giovan Angelo Del Maino, at the end of Quattrocento

Luogo di edizione: Macerata

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00064

V., pp., nn.: pp. 13-31

BIBLIOGRAFIA [10 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani V.

Titolo libro o rivista: Tracce

Titolo contributo

"... gli due Quadri che in questa Capella si conservano..." Ricordi rinascimentali di una processione al Sacro Monte nel 1689

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: V. XLIII, pp. 5-16

BIBLIOGRAFIA [11 / 27]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Civiltà monastica. Segni scultura

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: V. I-II

BIBLIOGRAFIA [12 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: La scultura lignea lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 282-283, scheda n. 52

V., tavv., figg.: f. 52b

BIBLIOGRAFIA [13 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ganna R.

Titolo libro o rivista: Arte lombarda

Titolo contributo: Giacomo del Maino, Giovanni Pietro De Donati e altri artisti a Santa Maria del Monte sopra Varese

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: CXVII, pp. 64-71

BIBLIOGRAFIA [14 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bormetti / Casciaro R.

Titolo libro o rivista: Il santuario della Madonna di Tirano nella Valtellina del Cinquecento

Luogo di edizione: Tirano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 207-208

BIBLIOGRAFIA [15 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R. / Moro F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Proposte e aggiunte per Giovan Pietro, Giovanni Ambrogio e Ludovico De Donati

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: V. XX, pp. 37-125

BIBLIOGRAFIA [16 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morisi O.

Titolo libro o rivista

Sacri Monti. Devozione, arte e cultura della Controriforma (atti del convegno internazionale (Gazzada, Villa Cagnola, 10-13 maggio 1990))

Titolo contributo: La ristrutturazione sforzesca della basilica di S. Maria del Monte di Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 357-370

BIBLIOGRAFIA [17 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoni A.

Titolo libro o rivista

Sacri Monti. Devozione, arte e cultura della Controriforma (atti del convegno internazionale (Gazzada, Villa Cagnola, 10-13 maggio 1990))

Titolo contributo

La basilica di Santa Maria del Monte sopra Varese: religiosità, arte e committenza tra quindicesimo e sedicesimo secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 335-351

BIBLIOGRAFIA [18 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Collareta M.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Cinquecento

Titolo contributo: Le arti sorelle. Teoria pratica del "paragone"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 570

BIBLIOGRAFIA [19 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturoli P.

Titolo libro o rivista: Zenale e Leonardo. Tradizione e rinnovamento della pittura lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 108-109

BIBLIOGRAFIA [20 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G. G.

Titolo libro o rivista: Il Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 64

V., tavv., figg.: f. 61

BIBLIOGRAFIA [21 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna: catalogo della mostra

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 153, scheda n. 113

V., tavv., figg.: f. 131

BIBLIOGRAFIA [22 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G. A.

Titolo libro o rivista: Proporzioni

Titolo contributo: Problemi di scultura lombarda: Mantegazza e Amadeo

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: III, p. 134

BIBLIOGRAFIA [23 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salmi M.

Titolo libro o rivista: Raccolta di scritti in onore di Felice Ramorino

Titolo contributo: Rilievi lombardi tratti da stampe del Mantegna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: pp. 151-156

BIBLIOGRAFIA [24 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La corte di Lodovico il Moro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: V. III, p. 237

BIBLIOGRAFIA [25 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Munoz

Titolo libro o rivista: Pièces de choix de la collection du Comte G. Stroganoff

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1911

V., pp., nn.: p. 143

BIBLIOGRAFIA [26 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Due intagli in legno di scuola lombarda

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: VI, p. 159

BIBLIOGRAFIA [27 / 27]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Motta E.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Storica Comense

Titolo contributo: Della storia del Sacro Monte sopra Varese (documenti milanesi inediti del secolo XV)

Anno di edizione: 1884

V., pp., nn.: IV, pp. 7-31

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 12/03/2015-28/06/2015

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Maestri della scultura in legno nel Ducato degli Sforza

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 21/10/2005-29/01/2006

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Mostra di Andrea Mantegna

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo ducale, settembre-ottobre 1961

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata