

Croce

ambito greco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00124/>

CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 124

Codice scheda: 5q070-00124

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670774

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: croce

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 13]: Annunciazione

Identificazione [2 / 13]: adorazione dei pastori

Identificazione [3 / 13]: presentazione di Gesù al tempio

Identificazione [4 / 13]: battesimo di Cristo

Identificazione [5 / 13]: resurrezione di Lazzaro

Identificazione [6 / 13]: Trasfigurazione

Identificazione [7 / 13]: entrata di Cristo in Gerusalemme

Identificazione [8 / 13]: crocifissione di Cristo

Identificazione [9 / 13]: transito della Madonna

Identificazione [10 / 13]: Pentecoste

Identificazione [11 / 13]: compianto sul Cristo morto

Identificazione [12 / 13]: resurrezione di Cristo

Identificazione [13 / 13]: Trinità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1690

Validità: (?)

A: 1710

Validità: (?)

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito greco

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno di bosso

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: incisione

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: pasta vitrea

Tecnica: incastonatura

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: corniola

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 36

Larghezza: 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Croce in legno di bosso intagliata su entrambi i lati. Sulle due facce vi sono episodi del Nuovo Testamento secondo l'iconografia greco-ortodossa e figure di profeti. La croce è raccordata da una membratura metallica, incastonata da paste vitree e corniole. Il supporto è in legno. Fronte: Annunciazione; Adorazione del Bambino; Presentazione al tempio; Battesimo di Cristo; Trasfigurazione; Resurrezione di Lazzaro. Retro: Entrata in Gerusalemme; Crocifissione; Dormitio Virginis; Pentecoste; Cristo morto fra Maria e San Giovanni; Resurrezione dal sepolcro; Trinità.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo; profeti; apostoli; Vergine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Due corniole, una pasta vitrea e parti della cornice metallica sul lato inferiore di uno dei bracci sono mancanti.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00124_IMG-000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q070-00124-000000003

Nome del file originale: SL_089a_AlephComo_2023.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00124_IMG-0000000004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2023

Codice identificativo: 5q070-00124-0000000004

Nome del file originale: SL_089b_AlephComo_2023.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00124_IMG-0000000005

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5q070-00124-0000000005

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_089.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00124_IMG-0000000006

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: 5q070-00124-0000000006

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_089.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Ente proprietario: Milano, Civico Archivio Fotografico

Codice identificativo: A 31566

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: 14° Settimana dei Musei 18-25 aprile 1971

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata