

# Cristo crocifisso

Del Maino, Giovanni Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00144/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 144

Codice scheda: 5q070-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670798

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: crocifisso

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0113

Transcodifica del numero di inventario: 0113

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1510

Motivazione cronologia: inventario museale

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Del Maino, Giovanni Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo a Pavia tra il 1496 ed il 1536 (Milano ?, 1475 ca. )

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno di pioppo

Note: specie legnosa: Populus (analisi del CNR-IVALSA; dicembre 2012)

Tecnica [1 / 2]: scultura

Tecnica [2 / 2]: pittura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 125

Larghezza: 181

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Crocifisso policromo con il capo chinato verso destra, i fianchi cinti da un drappeggio raccolto in un nodo sul lato sinistro.

Indicazioni sul soggetto: Figure religiose: Cristo.

Notizie storico-critiche

La provenienza dell'opera è ignota. Prima del restauro della metà degli anni Novanta il Crocifisso presentava capelli, barba e baffi in fibra sintetica, frutto di un rimaneggiamento moderno che sostituiva l'acconciatura originale realizzata in crine o con capelli veri deterioratisi nel tempo. Dal punto di vista stilistico l'opera presenta molte analogie con il Crocifisso della collegiata di Castel San Giovanni di Giovan Angelo Del Maino, rispetto alla quale probabilmente è di qualche anno successiva. Casciari (2000) la colloca cronologicamente intorno al 1500.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Dopo il restauro i capelli rimossi sono conservati in deposito.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1995

Nome operatore: Negri, Roberto

### ANALISI DI LABORATORIO

Data: 12/ 2012

Ente responsabile/Laboratorio: CNR-IVALSA

Risultati delle analisi: specie legnosa: Populus

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_5q070-00144\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2021/01/20

Codice identificativo: 5q070-00144-0000000001

Nome del file originale: SL\_113\_02\_DeLonti2021.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_5q070-00144\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Inv. SL n. 0113

Codice identificativo: 5q070-00144-0000000002

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL\_113.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_5q070-00144\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Autore: Inv. SL n. 0113.1

Codice identificativo: 5q070-00144-0000000003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL\_113.1.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: documentazione fotografica allegata alla relazione di restauro

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marelli I.

Titolo libro o rivista: Le civiche raccolte d'arte della città di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2008

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aldeni S. / Marelli I.

Titolo libro o rivista: Le civiche raccolte d'arte della città di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: scheda n. 2

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: La scultura lignea lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 133-135. p. 324, scheda n. 114

V., tavv., figg.: f. 153; f. 114

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pescarmona D.

Titolo libro o rivista

Le arti nella diocesi di Como durante i vescovi Trivulzio. Atti del convegno (Como 26-27 settembre 1996)

Titolo contributo: Le esperienze comensi di Giovan Angelo del Maino

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 85-99

V., tavv., figg.: p. 87, n. 2

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Precisazioni su Giacomo del Maino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: V. XXXII, pp. 145-195

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata