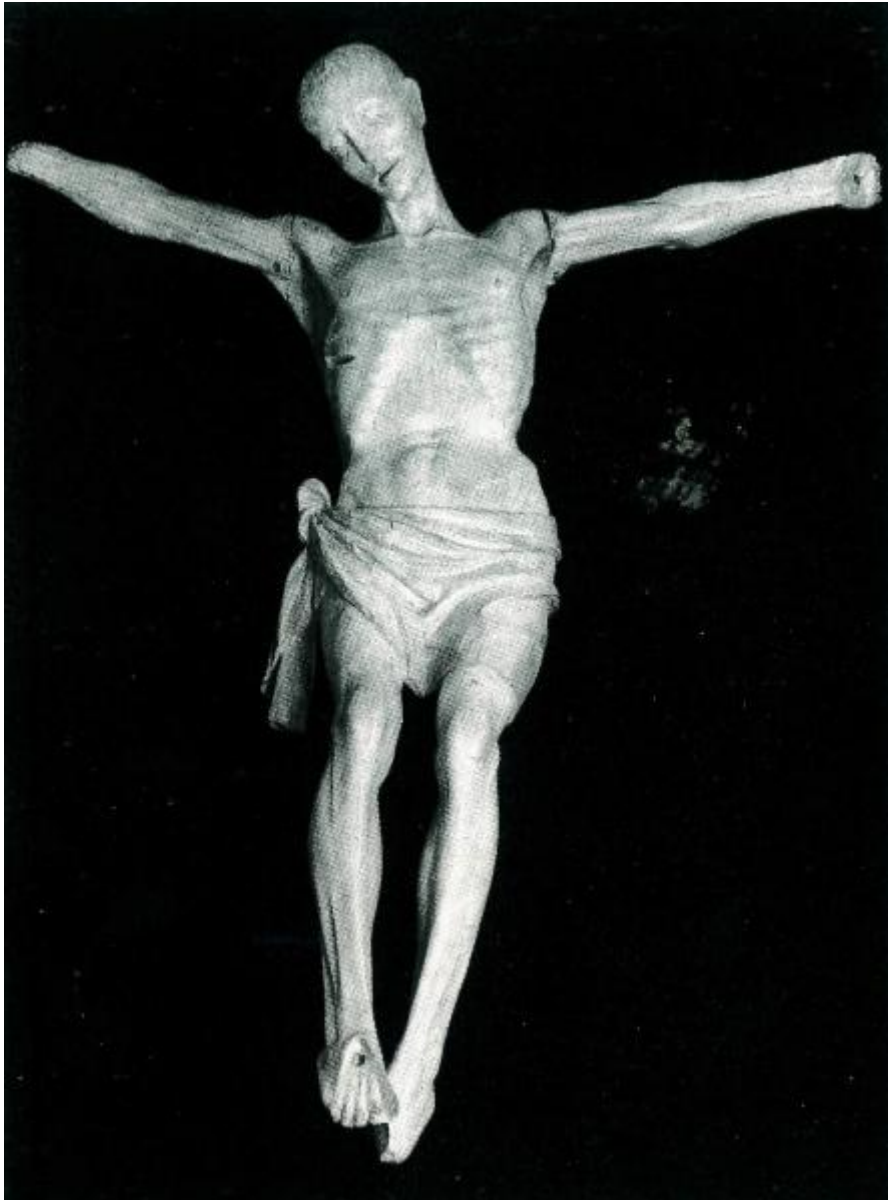


Cristo crocifisso

Del Maino, Giovanni Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00144/>

CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 144

Codice scheda: 5q070-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670798

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: crocifisso

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità complessiva degli elementi: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0113

Transcodifica del numero di inventario: 0113

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1510

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Del Maino, Giovanni Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo a Pavia tra il 1496 ed il 1536 (Milano ?, 1475 ca.)

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno di pioppo

Note: specie legnosa: Populus (analisi del CNR-IVALSA; dicembre 2012)

Tecnica [1 / 2]: scultura

Tecnica [2 / 2]: pittura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 125

Larghezza: 181

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Crocifisso policromo con il capo chinato verso destra, i fianchi cinti da un drappeggio raccolto in un nodo sul lato sinistro.

Indicazioni sul soggetto: Figure religiose: Cristo.

Notizie storico-critiche

La provenienza dell'opera è ignota. Prima del restauro della metà degli anni Novanta il Crocifisso presentava capelli, barba e baffi in fibra sintetica, frutto di un rimaneggiamento moderno che sostituiva l'acconciatura originale realizzata in crine o con capelli veri deterioratisi nel tempo. Dal punto di vista stilistico l'opera presenta molte analogie con il Crocifisso della collegiata di Castel San Giovanni di Giovan Angelo Del Maino, rispetto alla quale probabilmente è di qualche anno successiva. Casciaro (2000) la colloca cronologicamente intorno al 1500.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Dopo il restauro i capelli rimossi sono conservati in deposito.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995

Nome operatore: Negri, Roberto

ANALISI DI LABORATORIO

Data: 12/ 2012

Ente responsabile/Laboratorio: CNR-IVALSA

Risultati delle analisi: specie legnosa: Populus

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00144_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2021/01/20

Codice identificativo: 5q070-00144-0000000001

Nome del file originale: SL_113_02_DeLonti2021.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00144_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Inv. SL n. 0113

Codice identificativo: 5q070-00144-0000000002

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_113.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00144_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Autore: Inv. SL n. 0113.1

Codice identificativo: 5q070-00144-0000000003

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_113.1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Note: documentazione fotografica allegata alla relazione di restauro

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marelli I.

Titolo libro o rivista: Le civiche raccolte d'arte della città di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2008

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aldeni S. / Marelli I.

Titolo libro o rivista: Le civiche raccolte d'arte della città di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: scheda n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: La scultura lignea lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 133-135. p. 324, scheda n. 114

V., tavv., figg.: f. 153; f. 114

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pescarmona D.

Titolo libro o rivista

Le arti nella diocesi di Como durante i vescovi Trivulzio. Atti del convegno (Como 26-27 settembre 1996)

Titolo contributo: Le esperienze comensi di Giovan Angelo del Maino

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 85-99

V., tavv., figg.: p. 87, n. 2

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Precisazioni su Giacomo del Maino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: V. XXXII, pp. 145-195

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata