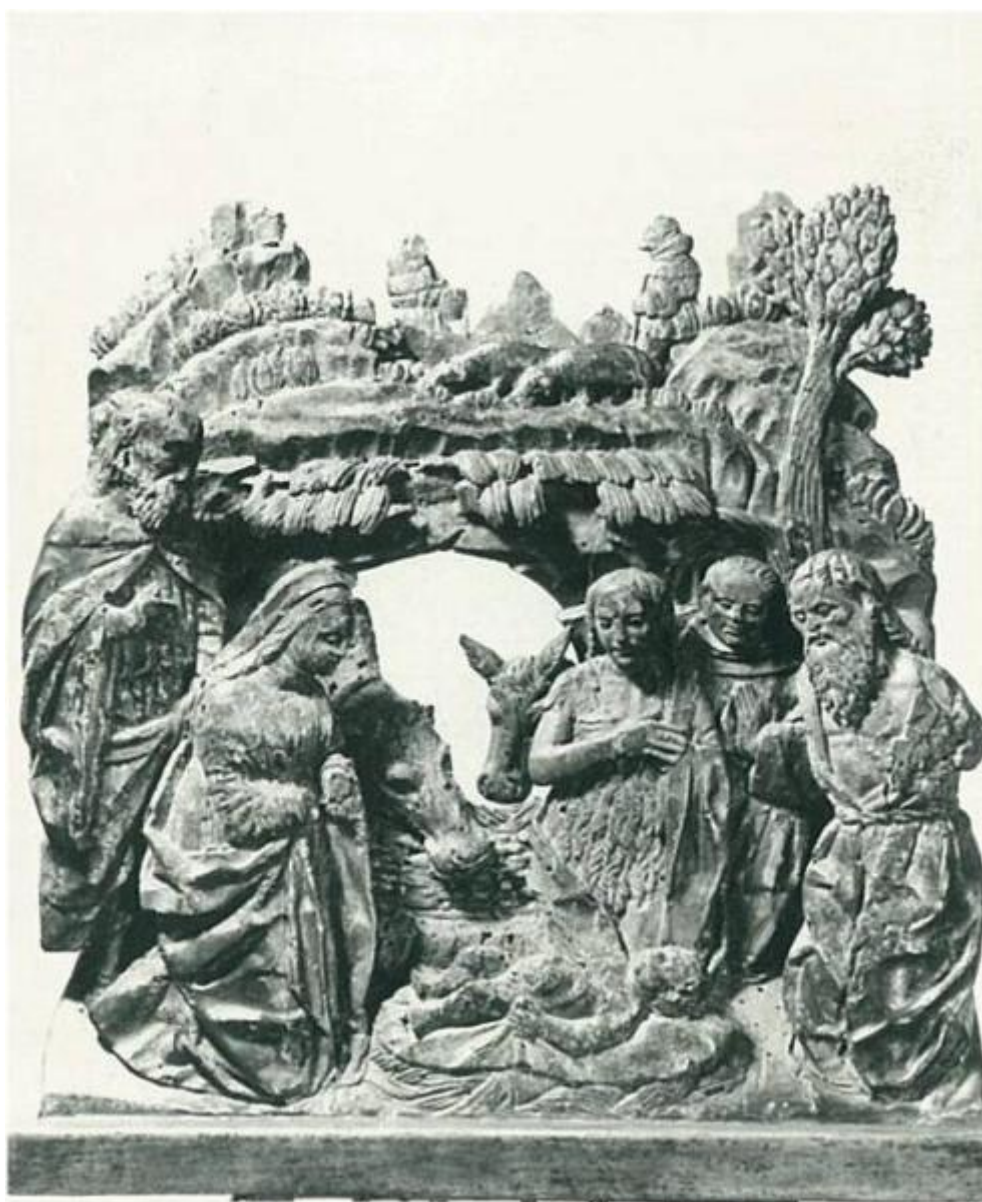


Adorazione di Gesù¹ Bambino

Fratelli de Donati



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00163/>

CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 163

Codice scheda: 5q070-00163

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670830

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 4]: adorazione di Gesù Bambino

Identificazione [2 / 4]: San Giovanni Battista

Identificazione [3 / 4]: San Domenico

Identificazione [4 / 4]: San Girolamo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo dei Mobili e delle Sculture Lignee - Sculture Lignee

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Sculture Lignee

Data: 1877-

Numero: Sculture Lignee 0145

Transcodifica del numero di inventario: 0145

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1495

Validità: ca.

A: 1500

Validità: ca.

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Fratelli de Donati

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XV/ XVI

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

AMBITO CULTURALE

Denominazione: arte italiana

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 41

Larghezza: 38

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Rilievo raffigurante l'Adorazione del Bambino con i Santi Giovanni Battista, Domenico e Gerolamo.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna; Bambino; San Giovanni Battista, San Domenico, San Gerolamo.

Notizie storico-critiche

La provenienza del rilievo è ignota. La composizione deriva dal Presepe di Trognano (inv. Sculture Lignee n. 272) con una piccola variazione che sostituisce ai pastori i Santi Giovanni Battista, Domenico e Gerolamo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il rilievo è stato ripulito e ritoccato solo in alcune parti dorate.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1981

Nome operatore: Zanolini

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1969

Nome operatore: Guarneri

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00163_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: 5q070-00163-0000000002

Collocazione del file nell'archivio locale: ScultureLignee

Nome del file originale: SL_145.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_5q070-00163_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 5q070-00163-0000000001

Nome del file originale: SL_145_02_DeLonti2021.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A30720

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Note: due stampe b/n

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasso F.

Titolo libro o rivista: Il presepio

Titolo contributo: Presepi del Quattrocento al Castello Sforzesco di Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R. / Moro F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Proposte e aggiunte per Giovan Pietro, Giovanni Ambrogio e Ludovico De Donati

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: V. XX, pp. 37-125, p. 102

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: La scultura lignea lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 300, scheda n. 78

V., tavv., figg.: f. 78

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Serrone, Liliana

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Dester, Elizabeth

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Marchesi, Martina

Ente compilatore: Raccolte d'Arte Applicata