

Scultura

arte padovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00168/>

CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 168

Codice scheda: 5q070-00168

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02137592

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: scultura

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: gladiatore in atto di scagliarsi

Titolo: Gladiatore Borghese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Bronzi

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Motivazione cronologia: inventario museale

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: arte padovana

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: cesellatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gladiatore in atto di avventarsi con lo scudo ed il gladio (scudo e gladio mancano, ma si notano ancora gli attacchi). Ad imitazione dell'antico.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: gladiatore.

Notizie storico-critiche

Cfr. Reinach S., Repertoire de la statuaire grecque et romaine, 1. Clarac de poche, contenant les bas-reliefs de l'ancien fonds du Louvre et les Statues antiques du Musée de sculpture de Clarac, avec une introduction, des notices et des index, p. 530 (prototipo del n. 351)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q070-00168_IMG-0000608014

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: BR_0248

Collocazione del file nell'archivio locale: Bronzi

Nome del file originale: BR_0248.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Reinach, Salomon

Titolo libro o rivista

Repertoire de la statuaire grecque et romaine. 1. Clarac de poche, contenant les bas-reliefs de l'ancien fonds du Louvre et les Statues antiques du Musée de sculpture de Clarac, avec une introduction, des notices et des index

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: I, p. 530

V., tavv., figg.: n. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Sparacino, Flaminia

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca