

## Arazzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00173/>

## CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 173

Codice scheda: 5q070-00173

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670636

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

### OGGETTO

Definizione: arazzo

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

### SOGGETTO

Categoria generale: araldica

Identificazione: Stemma araldico

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Arazzi

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Tecnica: lavorazione a telaio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 49.5

Lunghezza: 50

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

All'interno di un ovale circondato da una decorazione di foggia settecentesca, è istoriato uno stemma inquartato con due aquile nere su fondo giallo e due barche a vela (scafo scuro e vela gialla) con due figurine che si stringono la mano, su fondo rosso e beige. Il fastigio di foggia settecentesca è immerso in un sfondo di color rosso. Il bordo dell'arazzo è costituito da motivi decorativi vari. Vi sono due file di testine ai lati destro e sinistro dell'arazzo, disposte verticalmente.

Indicazioni sul soggetto: Araldica: stemma. Elementi decorativi: testine decorativi ai matgini destro e sinistro.

Notizie storico-critiche

L'identificazione dello stemma non è sicura. E' molto simile al simbolo della famiglia Sizzo de Noris del Tirolo. Tuttavia nello stemma Sizzo de Noris, di cui la famiglia si fregiò, insieme al titolo comitale, dal 18 gennaio 1774, le barche non sono fornite di vela. La provenienza dell'arazzo è ignota. Non è inventariato dal Museo: è stato ritrovato da Forti Grazzini in occasione della redazione del Catalogo (Milano, 1984). Il tessuto costituiva la decorazione dello schienale d'una seggiola a cui era fissato tramite due file di testine disposte verticalmente, sette per ciascuna parte, ai lati del supporto ligneo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: inventario museale

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q070-00173\_IMG-0000608018

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Inv. Arazzi n.0052

Collocazione del file nell'archivio locale: Arazzi

Nome del file originale: Inv. Arazzi n.0052.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forti Grazzini, Nello

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate. Arazzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 68, n. 45

V., tavv., figg.: tav. 155

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Forti Grazzini, Nello

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca