

# Arazzo

bottega brussellese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00175/>

## CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 175

Codice scheda: 5q070-00175

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670637

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 5q070-00174

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

### OGGETTO

Definizione: arazzo

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacrificio dei profeti di Baal

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Belgio

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Bruxelles

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Arazzi

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Arazzi

Data: 1877-

Numero: Arazzi 0011

Transcodifica del numero di inventario: 0011

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1560

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega brussellese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Tecnica: lavorazione a telaio

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 350

Lunghezza: 540

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nell'arazzo sono raffigurati tre episodi. In primo piano vi sono i profeti di Baal che tentano di suscitare con una danza l'intervento del loro dio che deve accendere la legna raccolta sull'ara. Più a destra il personaggio che li imita, alzando le dita verso il cielo, dovrebbe essere Elia. Sulla destra c'è il re Achab coronato che presenta i suoi profeti. Nello sfondo sulla destra c'è una nuvola nera da cui scendono fulmini che accendono la legna sull'altare di Elia. Attorno all'altare ci sono anche Achab e i profeti. Il dio Baal, invece, non si è manifestato. In ultimo piano, sono raffigurati gli Ebrei che, su ordine di Elia, scacciano i profeti.

Note: fonte: I Re, 18, 26; 18, 36-38; 18, 40.

Indicazioni sul soggetto

Costruzioni: ara. Elementi decorativi: motivi decorativi vegetali nella cornice. Fenomeni naturali: fulmini da una nube. Figure umane: profeti di Baal, Ebrei. Personaggi religiosi: Elia. Personaggi storici: Achab. Pratiche rituali: danza votiva per Baal.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: sigla cittadina

Quantità: 1

Posizione: cimosa inferiore, a sinistra

Descrizione: Due "B" separate da uno stemma: marca della città di Bruxelles

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: sigla arazziere

Quantità: 1

Posizione: cimosa destra, in basso

Descrizione: E' parzialmente tagliata. Una croce sovrapposta ad un cerchio e quattro punti tra i bracci della croce.

Notizie storico-critiche

Roethlisberger fa notare l'insolita iconografia: in genere al centro dell'interesse vi è l'altare di Elia e non quello dei profeti di Baal. Lo stesso studioso nota anche che la posa di Elia riprende quella di David nell'arazzo della Carità disegnato da Coxie per la serie delle Sette Virtù, nota attraverso due redazioni (Vienna, Burgos). La prima delle due fu tessuta sicuramente entro il 1549: data che va fissata come termine "post quem" per il nostro arazzo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: inventario museale

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1955

Ente responsabile: SBAS Milano

Nome operatore: Pinotti, Maria

Ente finanziatore: Comune di Milano

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1996

Descrizione intervento: intervento conservativo di manutenzione e pulitura

Nome operatore: Arakhne di Claudia Kusch & C.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Chiesa di San Magno

Data acquisizione: 1908

Luogo acquisizione: MI/ Legnano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q070-00175\_IMG-0000608020

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: Inv. Arazzi n.0011

Collocazione del file nell'archivio locale: Arazzi

Nome del file originale: Inv. Arazzi n.0011.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forti Grazzini, Nello

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate. Arazzi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 20-21, n. 4

V., tavv., figg.: tav. 9-12

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici, Clelia

Titolo libro o rivista: Capolavori di arte decorativa nel Castello Sforzesco

Titolo contributo: Arazzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 33

V., tavv., figg.: fig. 21

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roethlisberger, Marcel

Titolo libro o rivista: Oud Holland

Titolo contributo: Deux tentures bruxelloises du milieu du XVI siècle

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: LXXXVI, 111, 113

V., tavv., figg.: fig. 27

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Titolo libro o rivista: Bollettino dei Civici Musei Artistico ed Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: vol. IV, p. 25

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovera, G.

Tipo fonte: periodico

Titolo libro o rivista: Società Arte e Storia. Museo Civico Ing. Guido Sutermeister Legnano. Bollettino

Titolo contributo: L'enigma degli arazzi della Basilica di San Magno: una luce sulla loro provenienza

Luogo di edizione: Legnano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00073

V., pp., nn.: n. 21, pp. 15-41

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Forti Grazzini, Nello

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021



Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca