

Arazzo

Shut, Cornelius



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00191/>

CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 191

Codice scheda: 5q070-00191

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670640

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 5q070-00190

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: arazzo

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Grammatica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Belgio

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Bruges

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Arazzi

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Arazzi

Data: 1877-

Numero: Arazzi 0025

Transcodifica del numero di inventario: 0025

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1665

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1675

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore delle scene e cartonista

Nome di persona o ente: Shut, Cornelius

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1597-1655

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura fiamminga

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Tecnica: lavorazione a telaio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 373

Lunghezza: 256

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nell'arazzo la personificazione dell'Arte della Grammatica è assisa su un seggio sul cui alto schienale vi sono le lettere A e B. La donna ha sul grembo un libro e segue con il dito le parole che una bambina vicino a lei sta leggendo. La scena è ambientata all'interno di una scuola. Vengono rappresentati altri bambini seduti a terra che stanno leggendo. In secondo piano sulla destra vi è un alunno più grande che scrive seduto ad un tavolo. Due puttini sono raffigurati in alto a destra. In primo piano vi sono alcuni oggetti: un cestino rovesciato da cui fuoriescono delle carte (su una di queste vi è la scritta: "Frtusy fr Re"), un calamaio e una penna. Sulle pagine di uno dei libri che vengono letti dai bambini è riportata una scritta di cui sono leggibili le parole "Aese a".

Indicazioni sul soggetto

Allegorie: Grammatica. Arti liberali: Grammatica. Elementi decorativi: motivi vegetali e finti elementi architettonici. Figure umane: personificazione della Grammatica, sei bambini, un giovane ragazzo. Figure mitologiche: due puttini. Interno: scuola. Oggetti: libri, carte, calamaio, penna, cestino.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella didascalia nel bordo superiore

Trascrizione: GRAMMATICA/HAEC/CVPIENTI/DISCERE PRIMA EST.

Notizie storico-critiche

Nell'arazzo, diversamente da altri panni delle Arti Liberali, la scena non presenta una vera e propria allegoria. L'immagine è risolta nella rappresentazione di un ambiente scolastico desunto dalla realtà dell'epoca; vi è semplicemente una personificazione della Grammatica.

L'arazzo è una parziale copia in controparte dell'incisione "Grammatica" di Cornelius Shut. La dimensione ridotta dell'arazzo ha comportato un sacrificio della composizione così come era stata incisa da Shut.

Di questo arazzo sono note quattro repliche tratte dallo stesso cartone (Essen, Castelgandolfo, Castrojeriz, Santo Domingo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: inventario museale

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 2006

Descrizione intervento: intervento di manutenzione

Ente responsabile: SBAS Milano

Nome operatore: Open Care-Morassutti srl

Ente finanziatore: Comune di Milano

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS Milano

Nome operatore: Filippi, Stefano

Ente finanziatore: Comune di Milano

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1969

Nome operatore: Pozzi, Lina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sormani, Alessandro

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q070-00191_IMG-0000608056

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: Inv. Arazzi n.0025

Collocazione del file nell'archivio locale: Arazzi

Nome del file originale: Inv. Arazzi n.0025.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forti Grazzini, Nello

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate. Arazzi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 40, n. 17

V., tavv., figg.: tavv. 57-58

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberci, Clelia

Titolo libro o rivista: Capolavori di arte decorativa nel Castello Sforzesco

Titolo contributo: Arazzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 33, 34

V., tavv., figg.: fig. 30

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viale Ferrero, Mercedes

Titolo libro o rivista: Gli arazzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 102

V., tavv., figg.: tav. 44

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crick-Kuntziger, Marthe

Titolo libro o rivista: Annales de la Société Royale d'Archeologie de Bruxelles

Titolo contributo: Recherches sur les tapisseries brugeoises des "Arts Libéraux"

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: vol. XLV, p. 147-148

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wauters, Alphonse Guillaume Ghislaine

Titolo libro o rivista: Les tapisseries bruxelloises

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1878

V., pp., nn.: pp. 288-289

MOSTRE

Titolo: Esposizione dell'arte industriale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1874

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Forti Grazzini, Nello

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca