

Arazzo

Shut, Cornelius



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00194/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00194/>

CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 194

Codice scheda: 5q070-00194

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670640

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: 5q070-00190

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: arazzo

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Aritmetica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Belgio

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Bruges

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Arazzi

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Arazzi

Data: 1877-

Numero: Arazzi 0024

Transcodifica del numero di inventario: 0024

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1665

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1675

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore delle scene e cartonista

Nome di persona o ente: Shut, Cornelius

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1597-1655

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura fiamminga

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Tecnica: lavorazione a telaio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 370

Lunghezza: 247

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La personificazione dell'Aritmetica è seduta e medita; osserva una tavoletta che regge nella mano destra. Al tavolo con lei sono seduti un giovane e un signore anziano e barbuto; essi sono intenti a contare delle monete che il giovane tiene fra le mani; allo stesso tempo leggono anche la tavoletta tenuta dall'Aritmetica. Dal tavolo sporge un foglietto su cui sono annotate delle operazioni di addizione o sottrazione. Per terra è uno scrigno da cui fuoriescono monete d'oro. Un puttino spunta dalla spalla destra dell'Aritmetica e si volge verso di lei. Nella parte alta dell'arazzo vi è un altro puttino che sta cancellando da una lavagnetta un'operazione di moltiplicazione. La scena si svolge all'interno di un edificio da cui è possibile osservare un paesaggio in lontananza.

Indicazioni sul soggetto

Allegorie: Aritmetica. Arti liberali: Aritmetica. Elementi decorativi: motivi vegetali e finti elementi architettonici. Figure umane: personificazione dell'Aritmetica, un giovane ragazzo, un vecchio barbuto. Figure mitologiche: due puttini. Oggetti: monete, scrigno con monete.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a ricamo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella didascalia nel bordo superiore

Trascrizione: ARTMETICA/COMMVNIS VITAE/FACIT HAE CIVILIS /AD VSVM.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: comunale

Identificazione: sigla cittadina

Quantità: 1

Posizione: nella cimossa laterale destra

Descrizione: una "b" gotica coronata e un fusello

Notizie storico-critiche

La scena dell'aritmetica (che riprende l'immagine che Ripa ne dà nell'Iconologia), si conforma alla tradizionale iconografica: in quanto arte utile alla vita civile, soprattutto in ambito finanziario, viene rappresentata immersa in una scena incentrata sul conto del danaro.

L'immagine è una copia in controparte dell'omonima incisione di Cornelius Shut con alcune modifiche come ad esempio la presenza di tre puttini e la loro differente collocazione all'interno della scena. Sono note sei repliche dello stesso cartone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: inventario museale

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1980

Ente responsabile: SBAS Milano

Nome operatore: Filippi, Stefano

Ente finanziatore: Comune di Milano

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2006

Descrizione intervento: intervento di manutenzione

Nome operatore: Open Care-Morassutti srl

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Sormani, Alessandro

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q070-00194_IMG-0000608059

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: Inv. Arazzi n.0024

Collocazione del file nell'archivio locale: Arazzi

Nome del file originale: Inv. Arazzi n.0024.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forti Grazzini, Nello

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate. Arazzi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 41, n. 20

V., tavv., figg.: tavv. 69-72

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberci, Clelia

Titolo libro o rivista: Capolavori di arte decorativa nel Castello Sforzesco

Titolo contributo: Arazzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 33, 34

V., tavv., figg.: figg. 25

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crick-Kuntziger, Marthe

Titolo libro o rivista: Annales de la Société Royale d'Archeologie de Bruxelles

Titolo contributo: Recherches sur les tapisseries brugeoises des "Arts Libéraux"

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: vol. XLV, p. 149

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wauters, Alphonse Guillaume Ghislaine

Titolo libro o rivista: Les tapisseries bruxelloises

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1878

V., pp., nn.: pp. 288-289

MOSTRE

Titolo: Esposizione dell'arte industriale

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1874

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Forti Grazzini, Nello

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca