

Arazzo

Wauters, Philip



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00200/>

CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 200

Codice scheda: 5q070-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670641

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: 5q050-00630

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: arazzo

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Dalila svela il segreto della forza di Sansone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27841

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Rubattino 37

Indirizzo: Via Rubattino, 37

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Arazzi

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: arazziere

Nome di persona o ente: Wauters, Philip

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito di Anversa

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Tecnica: lavorazione a telaio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 363

Lunghezza: 272

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nella scena sono raffigurati un uomo che apre un baule da cui sembra estrarre una spada (se ne intravede l'elsa). Sulla destra vi è Dalila. La scena si svolge in un prato, all'ombra di un albero. Sullo sfondo, nel paesaggio, sono distinguibili due città.

Note: fonte: Giudici 16, 5

Indicazioni sul soggetto

Armi: spada. Elementi decorativi: motivi vegetali e finti elementi architettonici. Figure umane: soldato, Dalila. Oggetti: baule. Veduta: paesaggio con due città.

Notizie storico-critiche

L'interpretazione della scena non è chiara. E' preferibile quella secondo cui Dalila tradisce Sansone svelando ad un filisteo il segreto della sua forza. Il soldato apre un baule per consegnare alla donna il prezzo pattuito oppure per armarsi (sembra estrarre una spada). E' da escludere che l'uomo raffigurato sia Sansone in quanto in tutti i pezzi delle Civiche Raccolte non compare mai con l'armatura.

Il disegno è infelice e piuttosto rigido (soprattutto la postura di Dalila). E' possibile che a ciò abbia contribuito il restauro radicale che ha comportato larghi rifacimenti. Tuttavia questo effetto risale sicuramente anche al disegno, particolarmente rozzo. Probabilmente il cartone fu disegnato da più artisti in quanto è ben visibile la giustapposizione delle due figure, molto diverse per stile e scala.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: cattivo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1979-1980

Ente responsabile: SBAS Milano

Nome operatore: Erolì

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q070-00200_IMG-0000608064

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: Inv. Arazzi n.0045

Collocazione del file nell'archivio locale: Arazzi

Nome del file originale: Inv. Arazzi n.0045.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberci, Clelia

Titolo libro o rivista: Capolavori di arte decorativa nel Castello Sforzesco

Titolo contributo: Arazzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forti Grazzini, Nello

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate. Arazzi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 45, n. 26

V., tavv., figg.: tavv. 91-92

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Forti Grazzini, Nello

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca