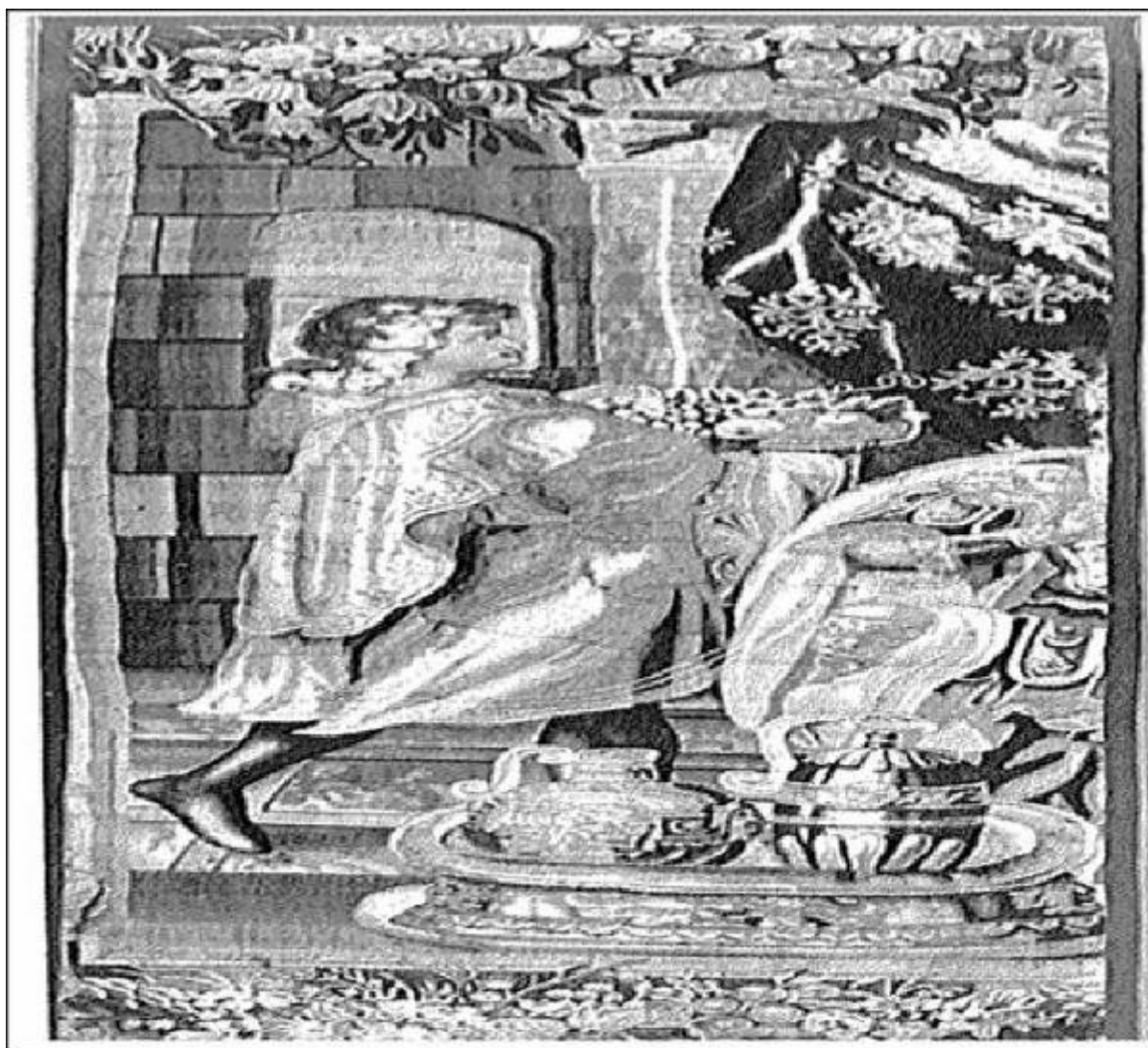


Arazzo

Wauters, Philip



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q070-00204/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q070-00204/>

CODICI

Unità operativa: 5q070

Numero scheda: 204

Codice scheda: 5q070-00204

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00670641

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: 5q050-00630

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: arazzo

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Convito con i Filistei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Belgio

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Anversa

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Arazzi

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente Arazzi

Data: 1877-

Numero: Arazzi 0048

Transcodifica del numero di inventario: 0048

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: arazziere

Nome di persona o ente: Wauters, Philip

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito di Anversa

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Tecnica: lavorazione a telaio

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: seta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 361

Lunghezza: 125

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nell'arazzo è raffigurato un servitore che sta portando un vassoio pieno di frutti. Si intravede una parete con una colonna coperta da un tendaggio riccamente decorato. Sulla destra si vede il braccio e parte del busto di un uomo seduto e vestito con una corazza all'antica. In primo piano vi è un vassoio che contiene due brocche.

Note: fonte: Giudici 14, 10-20

Indicazioni sul soggetto

Abbigliamento militare: corazza antica. Alimenti: frutta. Architetture: parte di un edificio. Elementi decorativi: motivi vegetali e finti elementi architettonici. Figure umane: giovane, uomo. Oggetti: vassoi, brocche.

Notizie storico-critiche

Nella scheda del Museo il panno è indicato come immagine di un "Giovane che reca un vassoio colmo di frutta". E' invece evidentemente parte delle Storie di Sansone a cui l'accomunano oltre alle misure, altre caratteristiche: la composizione non molto curata, il motivo decorativo presente nella cornice, la gamma cromatica e la lavorazione su poco ordito. Tuttavia vi è un elemento rilevante che distingue questa arazzo da quelli della serie di cui fa parte: la diversa collocazione della fonte luminosa. Nell'arazzo del Convito con i Filistei, la luce cade da destra, diversamente dagli altri sei pezzi delle Storie di Sansone.

L'episodio del Convito era presente nelle altre serie raffiguranti le Storie di Sansone tessute nell'atelier di Wauters.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Durini, Alessandro

Data acquisizione: 1935

Note: fonte: bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q070-00204_IMG-0000608067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Codice identificativo: Inv. Arazzi n.0048

Collocazione del file nell'archivio locale: Arazzi

Nome del file originale: Inv. Arazzi n.0048.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Forti Grazzini, Nello

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate. Arazzi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 45, n. 23

V., tavv., figg.: tavv. 83, 84

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1984

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Forti Grazzini, Nello

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2013

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Garzillo, Benedetto

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Barbieri, Lara Maria Rosa

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca