

Piatto

Arcangeli, Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q080-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q080-00006/>

CODICI

Unità operativa: 5q080

Numero scheda: 6

Codice scheda: 5q080-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176810

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: piatto

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1933

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Arcangeli, Maria

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: 5q050-00087

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento

Tecnica [1 / 2]: cesellatura

Tecnica [2 / 2]: incisione

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 25

Diametro: 212

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto decorato con raffigurazioni femminili classicheggianti le cui porzioni anatomiche sono state scomposte e separate in campi tassellari.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: Baccanti.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul retro

Trascrizione: M A

ISCRIZIONI [2 / 2]

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: su un etichetta, sul verso del piatto

Trascrizione: Inv gen. 2121 / Acquisto 1933/XI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q080-00006_IMG-0000614893

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2015/07/00

Codice identificativo: ORE_174

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE_174.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Civiche raccolte d'arte applicata e incisioni di Milano

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate: oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q050-00023

V., pp., nn.: p. 289, n. 315

V., tavv., figg.: f. 315

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Rassegna di studi e di notizie

Titolo contributo: Marchi e firme di argentieri e orefici nelle Civiche raccolte del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. X pp. 411-493

MOSTRE

Titolo: Mostra Donne Professioniste e Artiste

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Pesaro, 1933

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Zastrow, Oleg

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2015

Nome: De Falco, Giulia/ Tunesi, Lorenzo

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco