

Frammento tessile

ambito ellenistico-copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00024/>

CODICI

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 24

Codice scheda: 5q090-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175182

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Parte di tunica con clavus e pettorale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV/ V

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 300

Validità: post

A: 499

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito ellenistico-copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: lino

Note

Tessuto ad arazzo in lino e lana con pochi dettagli in filo di lino écru ottenuti con la navetta volante.
Ordito in lino écru, torsione sinistra.
Trame in lino écru e lana di colore verde smeraldo scuro.

Tecnica: tela

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lana

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La parte di tunica conserva il clavus e una piccola parte del pettorale. Il clavus, con peduncolo e pigna terminale, presenta una ricca ed insolita decorazione: in basso è collocata, in verde su fondo écru, un'anfora, baccellata, collo tozzo e anse ritorte, dalla quale spunta un lungo tralcio, lievemente sinuoso, che sorregge foglie trilobate. A metà del clavus il tralcio è interrotto da un fiore di loto écru che risalta su un rettangolo di colore verde. Da questo parte una serie continua di orbicoli abitati ora da una foglia di vite, ora da una rosetta fra loro alternate nella ripetizione in verticale. La serie dei cinque orbicoli è poi interrotta da un orbicolo che iscrive una croce greca; sopra questo riprende la decorazione ad orbicoli con pampini e rosette. Del pettorale rimane solo una parte ridotta che è segnata da una semplice cornice verde alla quale ne segue una composta da orbicoli abitati da pampini e rosette. Al centro un grande orbicolo accoglieva una scena figurata della quale resta solo una piccola parte che sembra riferibile ad una figura femminile danzante.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

L'esemplare in esame, di notevole interesse non solo per la decorazione ma soprattutto per l'insolito colore delle trame di lana, appartiene alla categoria dei tessuti che presentano "racemi abitati" da fiori, foglie e figure umane o animali. La resa ancora abbastanza naturalistica dei soggetti, la chiara disposizione del ritmato disegno e la buona realizzazione tecnica suggeriscono l'attribuzione proposta. Quanto resta del pettorale è sufficiente ad ipotizzare che si trattava di un manufatto di alto livello. Qualche riscontro formale si può rintracciare in un tessuto, datato al VI secolo, conservato al Louvre (P. Du Bourguet, Musée Nationale du Louvre - Catalogue des étoffes coptes, Paris 1964, p. 91, n. C 21); un simile fiore di loto e un'anfora analoga sono presenti in due lacerti del Museo di Cluny e datati V secolo (A. Lorquin, Les tissus coptes au Musée National du Moien Age - Thermes de Cluny, Paris 1992, pp. 65-66, n. 6, pp. 71-71, n. 8).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: la tela presenta varie rotture

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q090-00024_IMG-0000613703

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 113 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 113 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 91

V., tavv., figg.: n. 82

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 91

V., tavv., figg.: n. C21

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rutschowscaya M. H.

Titolo libro o rivista: Le Tissus Coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 5q090-00038

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

V., pp., nn.: pp. 65-66; pp. 71-72

V., tavv., figg.: n. 5; n. 8

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 82

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca