

Frammento tessile

ambito ellenistico-copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00026/>

CODICI

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 26

Codice scheda: 5q090-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175173

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Parte di orbiculus con racemi e pampini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV/ V

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 300

Validità: post

A: 499

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito ellenistico-copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: lino

Note

Tessuto in lino e lana con dettagli in filo di lino écreu ottenuti con la navetta volante.

Ordito in lino écreu, torsione sinistra.

Trame in lino écreu e lana di colore porpora-nero.

Tecnica: ricamo a navetta volante

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lino

Tecnica: tessuto

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lana

Tecnica: tessuto

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 21.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sul lato destro è ancora presente parte della tela originale. L'orbicolo è ornato da tronchi e tralci di vite che sorreggono pampini con nervatura centrale resa con l'impiego della navetta volante. Questi decori in porpora-nero risaltano su fondo écreu.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

Il lacerto, non permette di apprezzare totalmente la dinamica e ben definita decorazione vegetale che rimanda al culto classico di Dioniso e a quello egizio di Osiride. La resa formale è improntata ad un chiaro naturalismo di matrice ellenistica tanto da far pensare ad un centro tessile dove la cultura alessandrina era molto radicata. Simili ramoscelli e foglie ornano due tessuti del Louvre datati al VI secolo (P. Du Bourguet, Musée National du Louvre - Catalogue des étoffes coptes, Paris 1964, p. 114, n. C 73, C 74). Una somiglianza stilistica nella resa delle foglie si riscontra in un lacerto datato IV-V secolo (J. Trilling, The Roman Heritage: Textiles from Egypt the Eastern Mediterranean 300 to 600 AD, Washington 1982, p. 73, n. 68). Simili foglie dentellate si osservano in un frammento di tabula custodito nel Museo di Cluny, datato al III-IV (A. Lorquin, Les Tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny, Paris 1992, pp. 288-289, n. 120).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: diffuse abrasioni delle trame

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q090-00026_IMG-0000613698

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 104 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 104 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 92

V., tavv., figg.: n. 84

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 114

V., tavv., figg.: n. C 73, C 74

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trilling J.

Titolo libro o rivista: Textile Museum Journal XXI

Titolo contributo: The Roman Heritage. Textiles from Egypt and the Eastern Mediterranean 300 to 600 AD

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 5q090-00052

V., pp., nn.: p. 73

V., tavv., figg.: n. 68

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

V., pp., nn.: pp. 288-289

V., tavv., figg.: n. 120

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 84

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca