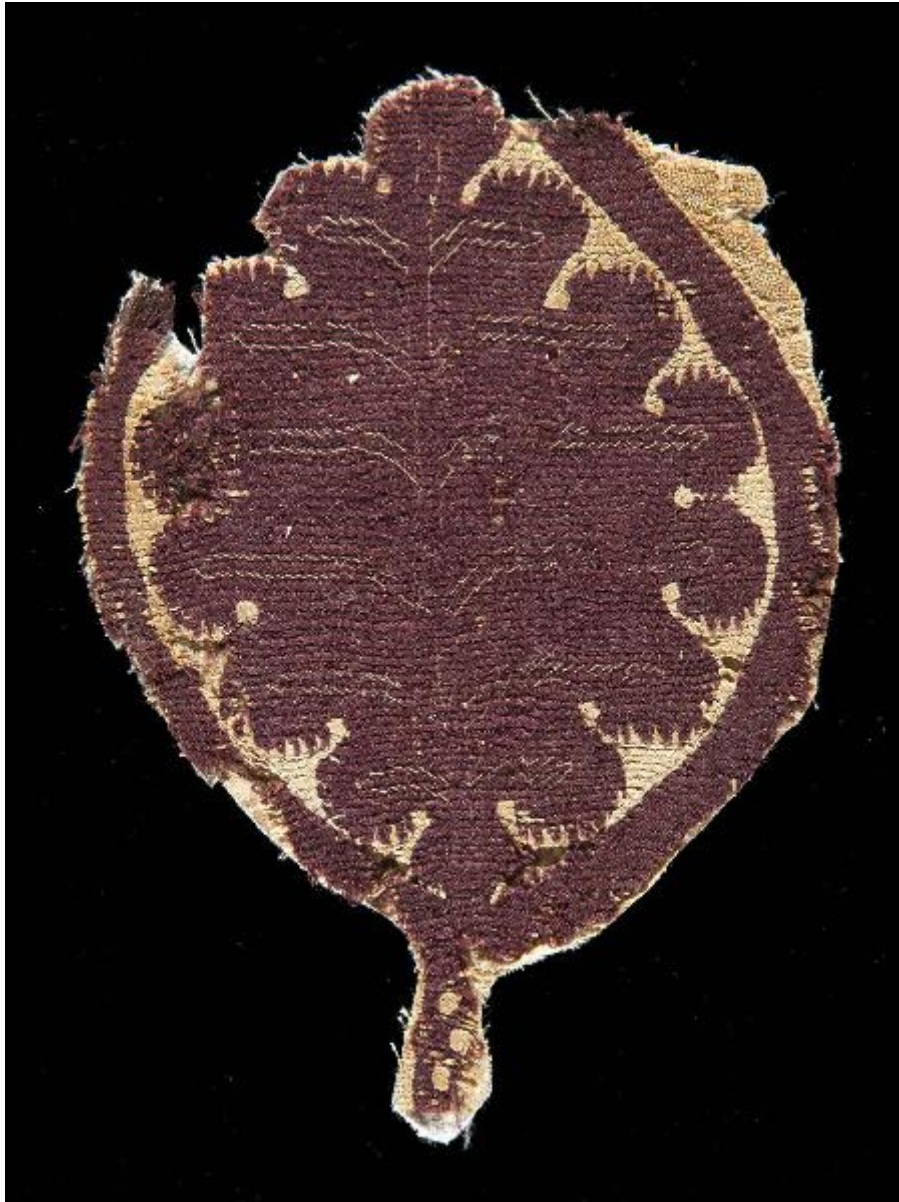


Frammento tessile

ambito ellenistico-copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00027/>

CODICI

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 27

Codice scheda: 5q090-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175144

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Medaglione ovale con foglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV/ V

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 300

Validità: post

A: 499

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito ellenistico-copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note

Tessuto ad arazzo in lino e lana con dettagli in fili di lino écru ottenuti con la navetta volante.

Ordito in lino écru, torsione sinistra

Trame in lino écru e lana di colore porpora-viola.

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 16.5

Larghezza: 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il medaglione di forma ovale a doppia punta è definito da una semplice cornice di colore porpora-viola entro la quale, su fondo écru, si colloca una grande foglia plurilobata e dentellata che si erge su stelo esteso al di fuori della cornice (forse per prolungarsi in un clavus). All'interno la foglia è ornata da rigide e speculari nervature ottenute con sottile filo di lino écru tramite la navetta volante.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

Il frammento era destinato ad ornare un indumento. Questo genere di decorazione è tipica dell'arte tessile copta e si trova già diffusa fino dal III secolo. E' una delle numerose rielaborazioni della foglia della vite, che rimanda a Dioniso ed ai baccanali celebrati in suo onore, presente sotto varie forme più o meno stilizzate per diversi secoli nell'arte copta. Molti sono i reperti che presentano lo stesso soggetto e fra i quali segnaliamo, per maggiori rispondenze stilistiche, due arazzi del Louvre, uno datato al III-IV secolo e l'altro al VII secolo (P. Du Bourguet, Musée National du Louvre - Catalogue des étoffes coptes, Paris 1964, p. 50, n. A4; p. 129, n. D28); due tessuti conservati a Ginevra, uno attribuito al IV secolo e l'altro al VII secolo (M. Martiniani-Reber, Tissus coptes. Genève Musée d'Art et d'Histoire, Genève 1991, voll. I, p.45, n. 14, voll. II, p. 11. fig. 14; voll. I, p. 61, n. 133, voll. II, p. 39, fig. 133). Le dentellature della foglia sono simili a quelle di un lacerto attribuito al IV-V secolo (J. Trilling, The Roman Heritage: Textiles from Egypt and the Eastern Mediterranean 300to 600 AD, Washington 1982, p. 89, n. 62. Vedi anche J. Trilling, The Roman Eritage. Textiles from Egypt and the Eastern Mediterranean 300to 600AD, "Textile Museum Journal", XXI, Washington 1982, p. 89, n. 62; A. Stauffer, Textiles d'Wgypte de la collection Bouvier. Textilien aus Agypten aus der Sammlung Bouvier. Antiquité tardive, période copte, premier temps de l'Islam / Spatantike, koptische und fruhislamische Gewebe, Fribourg-Bern 1991, p. 76, n. 4; A. Lorquin, Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny, Paris 1992, pp. 279-281, nn. 115-116).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lacune in alto; incollato su tela grezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q090-00027_IMG-0000613677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 74 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 74 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

V., pp., nn.: pp. 279-281

V., tavv., figg.: nn. 115-116

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 93

V., tavv., figg.: n. 85

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 64; p. 129

V., tavv., figg.: n. A4; n. D28

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trilling J.

Titolo libro o rivista: Textile Museum Journal XXI

Titolo contributo: The Roman Heritage. Textiles from Egypt and the Eastern Mediterranean 300 to 600 AD

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 5q090-00052

V., pp., nn.: p. 89

V., tavv., figg.: n. 62

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martiniani Reber M./ Ritschard C./ Cornu G.

Titolo libro o rivista: Tissu coptes. Genève Musée d'Art et d'Historie

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q090-00004

V., pp., nn.: V. I p. 45, p. 61; V. II p. 11, p. 39

V., tavv., figg.: n. 14, n. 133; n. 14, n. 33

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stauffer A.

Titolo libro o rivista

Textiles d'Égypte de la collection Bouvier/Textilien aus Ägypten aus der Sammlung Bouvier. Antiquité tardive, période copte, premier temps de l'Islam

Luogo di edizione: Friburg-Bern

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q090-00044

V., pp., nn.: p. 76

V., tavv., figg.: n. 4

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 85

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca