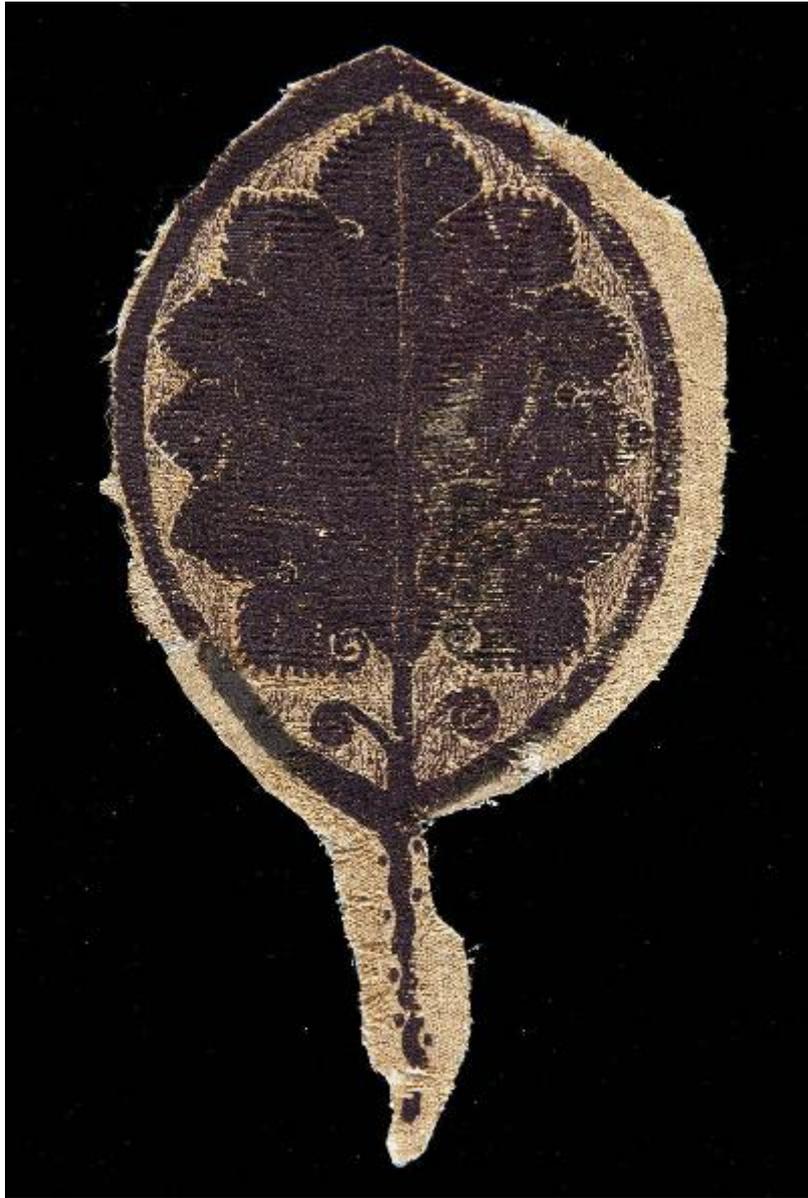


Frammento tessile

ambito ellenistico-copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00028/>

CODICI

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 28

Codice scheda: 5q090-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175165

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Medaglione con foglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV/ V

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 300

Validità: post

A: 499

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito ellenistico-copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note

Tessuto ad arazzo in lino e lana con dettagli in filo di lino écreu ottenuti con la navetta volante.
Fondo screziato lavorato con trame di lino écreu e trame di lana porpora-viola tra loro alternate.
Ordito in lino écreu, torsione sinistra.
Trame in lino écreu e lana di colore porpora-viola.

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 18

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Una semplice cornice porpora-viola prepara il campo centrale caratterizzato da screziature ottenute con trame di lino écreu e trame di lana porpora-viola fra loro alternate. Su questo risalta una foglia di vite con undici lobi dentellati e nervatura centrale definita dall'uso della navetta volante; sono ancora presenti tracce delle nervature laterali che certo conferivano alla foglia un aspetto più naturalistico. Due volute precisamente disegnate si trovano all'origine della foglia. Questa si erge su stelo diritto dal quel nascono, a destra e a sinistra in modo perfettamente speculare, due tralci ritorti; lo stelo si prolunga all'esterno della cornice piegandosi lievemente ed è affiancato da semi porpora che risaltano sul fondo écreu.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

L'orbiculus ogivale a doppia punta con foglia disposta in modo frontale e priva di plasticità denota ancora forti reminiscenze di carattere ellenistico. Riferibile ai riti dionisiaci, la foglia con penducolo, graziosamente ondulato e disseminato ai lati di simbolici semi, è presentata in modo ancora naturalistico, elemento questo che porta a sostenere l'ipotesi attributiva proposta. Una foglia molto simile a quella in esame, peraltro con identico peduncolo ornato da semi, è presente in un frammento tratto da uno scialle conservato al Louvre e datato al III-IV secolo (P. Du Bourguet, Musée National du Louvre - Catalogue des étoffes coptes, Paris 1964, n. A4). Qualche somiglianza formale si riscontra in un frammento del Poldi Pezzoli datato al V-VI secolo (A. Zaccaria Ruggiu, Tessuti copti, in "Musei e Gallerie di Milano. Museo Poldi Pezzoli. Arazzi, tappeti, tessuti copti, pizzi, ricami, ventagli", Milano 1984, p. 83, n. 4, fig. 4. Vedi A. Lorquin, Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny, Paris 1992, pp. 279-281, nn. 115-116) ed avvicinato ad un frammento analogo custodito al Louvre attribuito al VI secolo (P. Du Bourguet, Musée National du Louvre - Catalogue des étoffes coptes, Paris 1964, p. 105, n. C 49). Nella stessa collezione sono presenti tessuti con ornamento a foglia, si veda la scheda n. 74.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: incollato su tela grezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q090-00028_IMG-0000613694

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 95 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 95 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 93

V., tavv., figg.: n. 86

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 64; p. 105

V., tavv., figg.: n. A4, n. C49

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

V., pp., nn.: pp. 279-281

V., tavv., figg.: nn. 115-116

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zaccaria Ruggiu A.

Titolo libro o rivista: Arazzi, tappeti, tessuti copti, pizzi, ricami, ventagli. Musei e Gallerie di Milano. Musei Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 5q090-00058

V., pp., nn.: p. 83

V., tavv., figg.: n. 4 fig. 4

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 86

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca