

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00029/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 29

Codice scheda: 5q090-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175078

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Frammento di bordura con motivo a foglie

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. V

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 400

Validità: post

A: 499

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: lino

Note

Tela di lino écru con rigature attenute per "crepautage".

Ordito di lino écru, torsione sinistra.

Trame in lino écru, lana tinta nei colori rosso, rosa, giallo ocra, torsione sinistra.

Tecnica: tela

**MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: lana

Tecnica: tessuto ad arazzo

**MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

**MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 20

Larghezza: 12.5

## DATI ANALITICI

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

A destra il frammento conserva ancora parte della tela di fondo con marcata doppia rigatura (sovente ricordata come lavorazione Louisinne), usata dai tessitori copti per rendere più decorata la tunica. Il bordo sui lati presenta una sequenza continua di foglie di palma lanceolate rosse che vengono interrotte, nella parte interna, da una doppia cornice semplice, quella al centro è in rosa, che incornicia la parte centrale abitata da foglie cuoriformi écru con anima di colore giallo ocra.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

Il pregevole frammento, forse quanto resta di un "clavus", risente ancora della cultura figurativa tardo ellenistica, soprattutto rintracciabile nell'impostazione grafica del motivo vegetale. Una certa assonanza stilistica nella definizione delle foglie cuoriformi si può riscontrare in un lacerto conservato presso il Landesmuseum di Darmstadt attribuito al IV-V secolo (D. Renner, Die spatantiken und koptischen Textilien im Hessischen Landesmuseum in Darmstadt, Wiesbaden 1985, pp. 43-44, n. 14, tav. 9) e in altri due, uno datato V secolo e l'altro V-VI secolo del Museo di Cluny (A Lorquin, Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny, Paris 1992, pp. 304-305, n. 130 3 pp. 299-300, n. 127). La colorazione rossa abbinata ai due colori più chiari potrebbe suggerire un'attribuzione da ricercare durante il V secolo.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

la tela è in buono stato, mentre la banda ad arazzo presenta lacerazioni e perdita di numerose trame di lana, fori. il lacerto è stato incollato su tela grezza

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q090-00029\_IMG-0000613645

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 4 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 4 T - a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 94

V., tavv., figg.: n. 87

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

V., pp., nn.: pp. 304-305; pp. 299-300

V., tavv., figg.: n. 130; n. 127

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renner D.

Titolo libro o rivista: Die spätantiken und koptischen Textilien im Hessischen Landesmuseum in Darmstadt

Luogo di edizione: Wiesbaden

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 5q090-00029

V., pp., nn.: pp. 43-44

V., tavv., figg.: n. 14 tav. 9

### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 87

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca