

## Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00031/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 31

Codice scheda: 5q090-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175200

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Tabula con anfore

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V/ VI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400

Validità: post

A: 599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note

Tessuto ad arazzo in lino e lana con dettagli in filo di lino é cru ottenuti con la navetta volante.

Ordito in lino écreu, torsione sinistra.  
Trame in lino écreu e lana di colore porpora-viola.

Tecnica: tessuto ad arazzo

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

## **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 10.5

Larghezza: 9

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La tabula presenta una cornice porpora a semicerchi con mezzo orbicolo centrale definito dalla navetta volante. Segue una inquadratura porpora che precede il campo centrale di colore écreu sul quale risaltano i decori in porpora. Si tratta del motivo del "cantharos" con baccellature, piede tronco conico, collo allungato con anse a volute; queste contengono due steli con foglia trilobata. Al centro abbiamo un quadrato porpora entro il quale si collocano quattro ottagoni, fra loro tangenti, con cornici a treccia ottenute con filo di lino écreu lavorato con la navetta volante.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)  
48AA9854(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

Il motivo del "cantharos" è abbastanza attestato nella produzione dei tessuti copti soprattutto dal IV al VI-VII secolo. La singolare disposizione delle anfore, che girano in senso antiorario, la sintetica ma chiara definizione delle tipiche foglie trilobate, la resa stilistica delle sagome geometriche, una certa resa stilizzata dei soggetti e la presenza abbastanza diffusa della navetta volante trovano riscontri formali in un frammento del VI secolo conservato al Louvre (M. H. Rutschowskaya, Les Tissus Coptes, Paris 100, p. 102).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune, trame abrase; incollato su tela grezza.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q090-00031\_IMG-0000613712

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 131 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 131 T - a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 95

V., tavv., figg.: n. 89

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rutschowskaya M. H.

Titolo libro o rivista: Le Tissus Coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 5q090-00038

V., pp., nn.: p. 102

### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 89

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca