

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00036/>

CODICI

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 36

Codice scheda: 5q090-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175124

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Orbiculus con motivi vegetal-floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII/ VIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600

Validità: post

A: 799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: Ordito in lana écreu, torsione sinistra.

Trame in lana nei colori marrone, marrone-grigio, giallo, verde, indaco, nero

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 13.5

Larghezza: 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su di un tessuto ad arazzo in lana marrone si staglia l'orbicolo definito da una sottile cornice gialla. La decorazione interna, il cui punto focale è costituito da un medaglione che accoglie un incerto e non definibile decoro. Dalla cornice di questo, su fondo marrone-grigio, nascono sottili tralci leggermente arcuati che sorreggono foglie e inflorescenze astratte profilate di giallo con campiture verdi e turchese.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

Il medaglione, forse destinato all'ornamentazione di una tenda o di una coperta, propone una composizione alquanto astratta e basata solo sulla fantasia decorativa che crea stesure ritmiche piatte di gusto orientale. Questo genere di decorazione si ritrova frequentemente nei tessuti copti, come si può osservare in un reperto, datato al VII-VIII secolo, nel quale la composizione risulta molto simile al nostro (A. Baginski, A. Tidhar, *Textiles from Egypt 4th-13th Centuries C.E.*, Tel-Aviv 1980, p. 91, n. 120); assonanze stilistiche si riscontrano anche in un lacerto, attribuito al VI-VII secolo, conservato al Museo di Ginevra (M. Martiniani Reber, M. Cornic, R. Raster, *Tissus coptes. Genève Musée d'Art et d'Histoire, Genève 1991*, voll. I, p. 58, n. 109; voll. II, p. 33, n. 109). La stessa composizione decorativa, con al centro una testa femminile, si può riscontrare anche in un medaglione del Museo di Ravenna datato al VII-VIII secolo (C. Rizzardi, *I tessuti copti del Museo Nazionale di Ravenna*, Roma 1993, pp. 98-99, n. 35). Ricordiamo, inoltre, un reperto datato al V-VI secolo del Museo dell'Alto Medioevo di Roma (L. Del Francia Barocas, *Museo dell'Alto Medioevo di Roma. I materiali copti*, Roma 1994, pp. 122-123, n. 22). Segnaliamo, ancora, un frammento, con al centro un ritratto, del Museo Archeologico di Firenze, proveniente da Akhmim-Panopolis, attribuito al VI-VII secolo (L. Guerrini, *Le stoffe copte del museo archeologico di Firenze*, Roma 1957, pp. 68-69, n. 75, tav. XXIX); un altro datato al VII-VIII secolo, trovato ad Akhmim e ora al Museo di Wurzburg (D. Renner, *Die koptischen Stoffe im Martin von Wagner-Museum der Universität Wurzburg, Wiesbaden 1974*, pp. 69-70, n. 44, tav. 32) e quelli, sempre con ritratti al centro, del Louvre (P. Du Bourguet, *Musée National du Louvre - Catalogue des étoffes coptes*, Paris 1964, p. 284, F100, datato IX secolo; p. 441, G250; p. 449, G265; pp. 452-467, G298, G310 tutti attribuiti al X secolo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacuna a destra e fori; incollato su tela grezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q090-00036_IMG-0000613669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 51 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 51 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martiniani Reber M./ Ritschard C./ Cornu G.

Titolo libro o rivista: Tissu coptes. Genève Musée d'Art et d'Historie

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q090-00004

V., pp., nn.: voll. I, p. 58, n. 109; voll. II, p. 33, n. 109

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 97

V., tavv., figg.: n. 94

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baginski A./ Thidhar A.

Titolo libro o rivista: Textiles from Egypt 4th-13th Centuries C.E.

Luogo di edizione: Jérusalem

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 5q100-00008

V., pp., nn.: p. 91

V., tavv., figg.: n. 120

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rizzardi C.

Titolo libro o rivista: I tessuti copti del Museo Nazionale di Ravenna

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q090-00032

V., pp., nn.: pp. 98-99

V., tavv., figg.: n. 35

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Del Francia Barocas L.

Titolo libro o rivista: I materiali copti. Museo dell'Alto Medioevo di Roma<

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 5q100-00030

V., pp., nn.: pp. 122-123

V., tavv., figg.: n. 22

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Guerrini F.

Titolo libro o rivista: Stoffe copte del Museo Archeologico di Firenze

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: 5q100-00051

V., pp., nn.: pp. 68-69

V., tavv., figg.: n. 75, tav. XXIX

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renner D.

Titolo libro o rivista: Die Koptischen Stoffe im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg

Luogo di edizione: Wiesbaden

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 5q090-00026

V., pp., nn.: pp. 69-70

V., tavv., figg.: n. 44, tav. 32

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 284, F100; p. 441, G250; p. 449, G265; pp. 452-467, G298, G310

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 94

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca