

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00037/>

CODICI

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 37

Codice scheda: 5q090-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175109

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Parte di bordo decorativo con motivo a candelabra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII/ VIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600

Validità: post

A: 799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note

Dettagli in filo di lino écreu ottenuti con la navetta volante.
Ordito di lino écreu, torsione sinistra.
Trame di lino écreu e lana di colore porpora tendente al rosso vino.

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 27.5

Larghezza: 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il bordo, dal fondo di colore porpora tendente al rosso vino, ai lati presenta una cornice composta da esili tralci ricurvi con sottile foglioline. Nei punti di congiunzione, rivolti verso l'interno, abbiamo un fiore con due petali allungati e pistillo al centro, il fiore rivolto verso l'esterno ha due petali ovoidali e pistillo centrale separato da due esili foglioline. Il campo centrale è ornato da un doppio motivo a candelabra separato da un nastro verticale ornato da foglie e frutti stilizzati (melagrane?). Il motivo a candelabra è composto da tralci, foglie e melagrane; al centro è un fiore a calice sovrastato da un piedistallo dal quale nascono volute e foglie acantiformi con foglia centrale. Alla metà del bordo si colloca un orbicolo circolare che iscrive racemi, fra loro intrecciati, con volute e foglie trilobate. In ogni angolo è collocato un pesce.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)

48AA9833(+7411)

48AA9832(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

La decorazione presente sul bordo si caratterizza per la resa stilizzata e quasi filiforme dei soggetti vegetal-floreali resi in modo stilizzato. Un riscontro al mondo nilotico e ad inclinazioni formali derivanti dall'arte ellenistica, invece, si vedono nei pesci felicemente disegnati in atteggiamento quasi naturalistico. Un disegno molto simile lo possiamo riscontrare in un frammento, attribuito al VII secolo, conservato presso il Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo (A. Kakovkin, *Koptskie tkani*, Leningrado 1978, pp. 34-35, n. 56). Richiami formali si osservano in un lacerto attribuito alla metà del VII o all' VIII secolo e proveniente a Achmim-Panopolis (D. Renner, *Die spatantiken und koptischen Textilien im Hessischen Landesmuseum in Darmstadt*, Wiesbaden 1985, pp. 86-87, n. 36, tav. 22). Un tessuto che presenta una decorazione quasi uguale al nostro frammento è conservato a Trier ed è attribuito al VII-VIII secolo (C. Nauerth, *Die koptischen Textilien der Sammlung Wilhelm Rautenstrauch im Stadtischen Museum Simeonstift Trier*, Trier 1989, pp. 77-78, n. VII.63, tav. 39). Decorati simili che secondo Thompson sembrano d'influenza sasanode specie per il motivo fogliaceo a candelabra sviluppato dagli artisti del periodo Umayyad, mentre il tralcio della vite e la melagrana possono suggerire, insieme alla tecnica, un'origine forse non egiziana (D. Thompson, *Coptic Textiles in The Brooklyn Museum*, New York 1971, pp. 62-63, n. 21).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

lacune, abrasione delle trame di lana; fermato ad ago su tela di lino écru a sua volta adagiato su tela grezza incollata su cartone.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q090-00037_IMG-0000613663

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 35 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 35 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renner D.

Titolo libro o rivista: Die spätantiken und koptischen Textilien im Hessischen Landesmuseum in Darmstadt

Luogo di edizione: Wiesbaden

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 5q090-00029

V., pp., nn.: pp. 86-87

V., tavv., figg.: n. 36, tav. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 98

V., tavv., figg.: n. 95

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nauerth C.

Titolo libro o rivista

Die Koptischen Textilien der Sammlung Wilhelm Rautenstrauch in Städtischen Museum Simeonstift Trier

Luogo di edizione: Trier

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5q090-00014

V., pp., nn.: pp. 77-78

V., tavv., figg.: n. VII.63, tav. 39

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thompson D.

Titolo libro o rivista: Coptic Textiles in the Brooklyn Museum

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 5q090-00050

V., pp., nn.: pp. 62-63

V., tavv., figg.: n. 21

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kakovkin R.

Titolo libro o rivista: Koptskie tkani

Luogo di edizione: Leningrad

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 5q100-00053

V., pp., nn.: pp. 34-35

V., tavv., figg.: n. 56

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 95

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca