

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00038/>

CODICI

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 38

Codice scheda: 5q090-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175121

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Frammento di bordo decorativo con medaglioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VIII/ IX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 700

Validità: post

A: 899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: Ordito in lana écreu, torsione sinistra.
Trame in lana nei colori blu-verde, verde, écreu, giallo, ocra.

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 18

Larghezza: 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il bordo, dal fondo colore blu-verde, presenta una decorazione a medaglioni di colore ocra contenenti motivi vegetali assai stilizzati. I medaglioni si presentano in forme diverse: due circolari accolgono in basso un vaso dal quale nascono dei rami, fra loro collegati a comporre una formella ottagonale con elementi vegetali molti stilizzati al centro, che ai lati si prolungano e dai quali nascono foglie stilizzate gialle e profilate di verde; due semi-medaglioni, di forma composita, presentano al centro un disco giallo sul quale posa un vaso a calice profilato di verde, che si ritrova disegnato a metà ai lati, con frutto. Negli angoli un frutto fra sepal.

Codifica Iconclass: 48A983(+7411)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

La composizione si presenta priva di volume ed i vari elementi ornamentali, campiti da colori chiari e leggermente contornati, non risultano ben definiti nelle loro forme e nel rapporto con il fondo che vivacizza, grazie alla intensità del bel colore blu-verde utilizzato, tutta la composizione dai richiami ancora orientali e sasanidi, seppur privi di quella incisività formale e cromatica di un tempo. Carré quadrilobati alternati a cerchi si ritrovano nei tessuti bicromi provenienti da Antinoe, ma specie nei mosaici dei primi tempi dell'Islam visti a Gerusalemme nel duomo di Rocher e la data 691-92 fornirebbe un buon elemento cronologico per la loro datazione.

Simili soluzioni si possono riscontrare, seppur con soggetti diversi e meglio definiti, in vari tessuti conservati in vari Musei: un frammento, appartenente ai Musei Vaticani, è attribuito al VII-VIII secolo (D. Renner, *Die koptischen Textilien in den Vatikanischen Museen*, Wiesbaden 1982, pp. 123-124, n. 81, tav. 49); uno attribuito al IX secolo custodito presso il Museo di Arti Decorative di Belgrado (D. Stojanovic, *Les Tissus coptes*. Musée des Arts Decoratifs, Belgrade 1980, p. 70, n. 15, tav. XV) e altri conservati al Louvre e datati fra il IX ed il X secolo (P. Du Bourguet, *Musée National du Louvre - Catalogue des étoffes copte*, Paris 1964, p. 291, F22; p. 346, G4, G8; p. 363, G55; p. 458, G237; p. 488, G307; p. 466, G308; vedi anche A. Stauffer, *Spatantike und koptische Wirkereie*, Bern 1992, p. 172, n. 78). In ultimo segnaliamo un frammento, più che altro simile nell'impostazione compositiva del decoro, appartenete al Museo Nazionale di Ravenna, ritrovato nella necropoli di Antinoe e attribuito al IX-X secolo (C. Rizzardi, *I tessuti copti del Museo Nazionale di Ravenna*, Roma 1993, pp. 114-115, n. 48).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: stacchi e lacune; incollato su tela grezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q090-00038_IMG-0000613667

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 47 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 47 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 98

V., tavv., figg.: n. 96

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renner D.

Titolo libro o rivista: Die Koptischen Textilien in den Vatikanischen Museum

Luogo di edizione: Wiesbaden

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 5q090-00028

V., pp., nn.: pp. 123-124

V., tavv., figg.: n. 81, tav. 49

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stojanovic D.

Titolo libro o rivista: Les Tissus coptes. Musée des Arts Decoratifs

Luogo di edizione: Belgrad

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 5q090-00046

V., pp., nn.: p. 70

V., tavv., figg.: n. 15, tav. XV

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 291, F22; p. 346, G4, G8; p. 363, G55; p. 458, G237; p. 488, G307; p. 466, G308

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stauffer A.

Titolo libro o rivista: Spätantike und koptische Wirkerein

Luogo di edizione: Bern

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q090-00045

V., pp., nn.: p. 172

V., tavv., figg.: n. 78

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rizzardi C.

Titolo libro o rivista: I tessuti copti del Museo Nazionale di Ravenna

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q090-00032

V., pp., nn.: pp. 114-115

V., tavv., figg.: n. 48

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 96

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca