

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00044/>

CODICI

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 44

Codice scheda: 5q090-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175149

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q090-00043

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 5q090-00045

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Parte di bordo decorativo con lepre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. V/ VI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 400

Validità: post

A: 599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: lana

Note
Dettagli in fili di lino é cru ottenuti con la navetta volante; fondo screziato lavorato con trame di lino é cru e trame di lana porpora fra loro alternate.
Ordito in lino colore é cru, torsione sinistra.
Trame in lino é e lana di colore porpora-nero.

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 9.5

Larghezza: 8.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il lacerto presenta un orbicolo frammentario. Una cornice color porpora è rischiarata da una sottile profilatura é cru, descritta dalla navetta volante; su questa risalta un tralcio spinato con stilizzate foglie é cru. All'interno, su fondo screziato lavorato con trame di lino é cru e trame di lana porpora fra loro alternate, si colloca una lepre in corsa, vista di profilo e caratterizzata dalle lunghe orecchie. Sul lato sinistro vi sono resti del bordo: su fondo é cru risalta una decorazione vegetale in porpora.

Codifica Iconclass: 48AA983(+7411)
48AA9846(+7411)

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]: Animali

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

Il Frammento sopra descritto appartiene allo stesso bordo decorativo analizzato alle schede nn. 5 e 87 (innv. T 5 e T 87). Sicuramente entrambi facevano parte della stessa ornamentazione. Per ulteriori considerazioni si rimanda alla scheda n. 5. Decorazioni simili ebbero ampio successo fra il V ed il VII secolo; analogie stilistiche si ritrovano, oltre a quelle già segnalate riferite ai tessuti del Museo del Louvre, in vari reperti del Museo di Ginevra fra i quali ricordiamo un lacerto attribuito al VI secolo, due frammenti datati al VI-VII secolo e uno ritenuto del VII secolo (M. Martiniani Reber, R. Cornic Raster, *Tissus coptes. Genève Musée d'Art et d'Histoire*, Genève 1991, voll. I, p. 55, n.90, voll. II p. 28, n. 90; voll. I, p. 58, n. 112, voll. II, p. 33, n. 112; voll.I, p. 59. n. 117, voll.II, p. 35, n. 117; vol. I, p. 61, n. 137, voll. II, p. 39, n. 137. Vedi Piccirillo, 1989, p. 261, n. 17; Levi, 1947, I, p. 304, II, pl. XXI-a; Cabrol, Leclercq, 1907-1953, IX-I, ff. 7097-7098, col. 1010-1012; Du Bourguet, 1964, p. 173, nn. D140, D141; Lorquin, 1992, pp. 52-55, n. 1c).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: incollato su tela grezza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q090-00044_IMG-0000613682

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 79 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 79 T - a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 100

V., tavv., figg.: n. 100

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: p. 173

V., tavv., figg.: nn. D140, D141

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piccirillo M.

Titolo libro o rivista: Mosaiques byzantines de Jordanie. Musée de la Civilisation gallo-romaine de Lyon

Luogo di edizione: Lyon

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5q090-00025

V., pp., nn.: p. 261

V., tavv., figg.: n. 17

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levi J.

Titolo libro o rivista: Antioch Mosaic Pavements

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1947

Codice scheda bibliografia: 5q100-00059

V., pp., nn.: V. I, p. 304, V. II, pl. XXI-a

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cabrol F./ Leclercq H.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1907-1953

Codice scheda bibliografia: 5q100-00019

V., pp., nn.: IX-1, ff. 7097-7098, col. 1010-1012

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorquin S.

Titolo libro o rivista: Les tissus coptes au Musée National du Moyen Age - Thermes de Cluny

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 5q100-00061

V., pp., nn.: pp. 52-55

V., tavv., figg.: n. 1c

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martiniani Reber M./ Ritschard C./ Cornu G.

Titolo libro o rivista: Tissu coptes. Genève Musée d'Art et d'Historie

Luogo di edizione: Genève

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q090-00004

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 100

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca