

# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00047/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 47

Codice scheda: 5q090-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176068

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Bordo ornamentale con animali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. V/ VI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 400

Validità: post

A: 599

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: lana

Note: Ordito in lino ecrù, torsione sinistra.

Trame in lino ecrù e lana nei colori indaco, verde, arancione, rosa, giallo.

Tecnica: tessuto ad arazzo

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

## **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 42.5

Larghezza: 15

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il bordo è definito da una cornice realizzata con triangoli arancioni e neri. Nel campo centrale, a fondo écrù, si snodano tralci con foglie di acanto che compongono il motivo del girale aperto entro il quale di collocano animali felini in corsa fra loro addossati e affrontati.

Codifica Iconclass: 48AA983(+7411)

48AA9846(+7411)

Indicazioni sul soggetto [1 / 2]: Animali

Indicazioni sul soggetto [2 / 2]: Elementi decorativi

Notizie storico-critiche

Il tessuto in esame propone il fortunato motivo del girale o del tralcio abitato da animali. Soggetti simili si ritrovano anche nei mosaici pavimentali di Antiochia o in quelle ville bizantine del nord Africa. ma anche in quelli ravennati (S. Apollinare in Classe) e negli stucchi di San Vitale. Il colore giallo fu molto diffuso durante il periodo islamico. Elementi analoghi sono presenti in vari frammenti.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q090-00047\_IMG-0000613727

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 3167 T.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 3167 T.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale III Volume

Data: 1999-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio s.n.

Note: Inventario generale 2567.A

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 5q100-00012

V., pp., nn.: p. 101

V., tavv., figg.: n. 102

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beckwith J.

Titolo libro o rivista: Cahiers CIBA Review

Titolo contributo: Coptic Textiles

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 5q100-00016

V., pp., nn.: p. 13

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stauffer A.

Titolo libro o rivista

Textiles d'Égypte de la collection Bouvier/Textilien aus Ägypten aus der Sammlung Bouvier. Antiquité tardive, période copte, premier temps de l'Islam

Luogo di edizione: Friburg-Bern

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 5q090-00044

V., pp., nn.: p. 118

V., tavv., figg.: n. 37

### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 102

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Franco, Sara

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca