

# Bicchiere

Bellosio, Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00059/>

## CODICI

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 59

Codice scheda: 5q090-00059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02177417

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 5q090-00058

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: bicchiere

Tipologia: a calice

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1887

Validità: ca.

A: 1887

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: cesellatore

Nome di persona o ente: Bellosio, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847-1827

Codice scheda autore: 5q050-00086

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: sec. XIX ultimo quarto

Luogo: Milano

Nome: Rizzi, Giovanni

Fonte: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: argento

Note: coppa in cristallo S. Louis sfumato al verde

Tecnica [1 / 2]: fusione

Tecnica [2 / 2]: cesellatura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: cristallo

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: incisione

### **MISURE [1 / 3]**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 15.3

Validità: ca.

### **MISURE [2 / 3]**

Parte: coppa

Unità: cm

Diametro: 5.5

Validità: ca.

### **MISURE [3 / 3]**

Parte: basamento

Unità: cm

Diametro: 7

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

I 10 bicchieri presentano le medesime tecniche di lavorazione e materiali, si differenziano per soggetto del basamento e caratteristiche del fusto.

Le coppe in cristallo sfumato al verde, incise e parzialmente dorate, tipiche della manifattura francese Saint Louis, sono innestate su fusti e basamenti in argento a getto cesellati. Tutte presentano le medesime incisioni campestri di arbusti con fiori e foglie, in cui spicca un uccello dorato dalla lunga coda e, presso l'imboccatura, una decorazione dorata a fascia di fiorellini.

Basamenti e fusti sono invece suddivisibili in 3 soggetti ubriachi:

i nn. inv. 406-409 presentano un dio fluviale/marino, con ai piedi un remo, appoggiato col braccio sinistro ad un'anfora da cui fuoriesce del liquido, mentre si aggrappa al fusto conformato a tronco con pampini e grappoli d'uva;

i nn. inv. 410-413 mostrano Dioniso/Bacco disteso, con alle sue spalle una siringa, mentre tenta di risollevarsi aggrappandosi al fusto a tronco con grappoli d'uva e foglie di vite, simile alla precedente quaterna;

la coppia nn. inv. 414-415 è costituita da una donna nuda e semisdraiata, con a terra un tamburello, che regge nella mano destra una coppa di vino mentre si appoggia al fusto avvolto da grappoli d'uva e foglie di vite (richiamo a nn. inv. 429-430).

Codifica Iconclass [1 / 3]: 92 K 1 : 92 L 19 4

Codifica Iconclass [2 / 3]: 92 L 17 91 1

Codifica Iconclass [3 / 3]: 31 AA 23 6 : 31 B 5

Indicazioni sul soggetto [1 / 3]

Divinità: Bacco; Oggetti: siringa. Elementi decorativi: Paesaggio: campestre: Animali: uccello. Elementi decorativi: Frutti: uva; Piante: vite.

Indicazioni sul soggetto [2 / 3]

Nudi femminili; Oggetti: coppa; Strumenti musicali: tamburello. Elementi decorativi: Paesaggio: campestre: Animali: uccello. Elementi decorativi: Frutti: uva; Piante: vite.

Indicazioni sul soggetto [3 / 3]

Divinità minori: fluviale, marino; Oggetti: anfora. Elementi decorativi: Paesaggio: campestre: Animali: uccello. Elementi decorativi: Frutti: uva; Piante: vite.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: beni leggermente ossidati

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

Tipo evento: furto

Data evento: 2006/00/00

#### **Note**

Nella primavera 2006 i numeri d'inventario 405-413, che erano conservati allora presso il deposito Rubattino, sono stati soggetti a furto. Il ritrovamento è avvenuto a ottobre dello stesso anno.

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q090-00059\_IMG-0000615349

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: ORE\_404

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE\_404.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q090-00059\_IMG-0000615350

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: ORE\_404-413

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE\_404-413.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q090-00059\_IMG-0000615351

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Autore: Electa (?)

Data: 1993/00/00

Ente proprietario: Electa

Collocazione: nr

Codice identificativo: ORE\_404-413(2)

Note: scansione catalogo a stampa

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE\_404-413(2).jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q090-00059\_IMG-0000615352

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Baffico, Gwen

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: ORE\_404-413(3)

Note: particolare calice

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE\_404-413(3).tif

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Raccolte di Arte Applicata

Data: 0000/00/00

Nome dell'archivio: Oreficerie

Posizione: oreficerie 404-413

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Civiche raccolte d'arte applicata e incisioni di Milano

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate: oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q050-00023

V., pp., nn.: pp. 266,267

V., tavv., figg.: ff. 248-257

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: s.d.

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Raccolte di Arte Applicata

Funzionario responsabile: Raccolte di Arte Applicata

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2012

Nome: Baffico, Gwen

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Baffico, Gwen

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca