

# Saliera

Bellosio, Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q090-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q090-00068/>

## CODICI

Unità operativa: 5q090

Numero scheda: 68

Codice scheda: 5q090-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02177417

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 23

Codice IDK della scheda madre: 5q090-00058

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: saliera

Tipologia: a coppa

Parti e/o accessori: cucchiaini da saliera

Identificazione: insieme

### QUANTITA'

Numero: 5

Quantità complessiva degli elementi: 5

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Oreficerie

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

Validità: ca.

A: 1887

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Ruolo: cesellatore

Nome di persona o ente: Bellosio, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1847-1827

Codice scheda autore: 5q050-00086

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMMITTENZA

Data: sec. XIX ultimo quarto

Luogo: Milano

Nome: Rizzi, Giovanni

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

Tecnica [1 / 3]: fusione

Tecnica [2 / 3]: cesellatura

Tecnica [3 / 3]: brunitura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

Tecnica: agemina

## MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 105

Larghezza: 70

Profondità: 60

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Le cinque saliere, in argento in getto cesellato, sono caratterizzate da tre differenti basamenti, due distinte figure che sostengono la coppa e due diverse tipologie di quest'ultima.

- Basamenti: 4 saliere sono caratterizzate da una forma rettangolare a lati curvilinei e ageminate in oro. 2 con agli angoli 4 teste di drago, mentre le restanti con 4 teste di caproni corredate lungo i lati da ghirlande di frutta. La restante saliera si distingue per il basamento a base quadrilobata con fregi e volute;

- Figure: in 2 casi abbiamo un Tritone a cavallo di un delfino che suona il corno di una conchiglia sostenuta con la mano destra, mentre con la mano sinistra e le spalle sorregge la coppa destinata a raccogliere il sale. Nelle restanti 3 saliere abbiamo invece una Ondina, anch'essa a cavallo di un delfino, che tiene il corno appoggiato al lato sinistro del capo mentre sorregge sulle spalle la coppa;

- Coppe: 2 saliere sono caratterizzate da una larga valva di conchiglia a superficie liscia, brunita e ageminata in oro, sul bordo della quale è seduto un giovane Satiro, dalle gambe caprine e la coda da pesce, con le braccia aperte. Le restanti 3, sempre recanti il medesimo Satiro ma prive di agemina, sono invece valve di conchiglia scanalate.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 92 H 3 : 25 FF

Codifica Iconclass [2 / 2]: 92 I 2 : 25 FF

### Indicazioni sul soggetto [1 / 2]

Figure mitologiche:Tritone: Strumenti musicali: corno di conchiglia. Figure mitologiche: Satiro. Elementi decorativi: fregi, volute, ghirlande di frutta; Animali mitologici: drago: testa; Animali: caprone: testa.

### Indicazioni sul soggetto [2 / 2]

Figure mitologiche: Ondina: Strumenti musicali: corno di conchiglia. Figure mitologiche: Satiro. Elementi decorativi: fregi, volute, ghirlande di frutta; Animali mitologici: drago: testa; Animali: caprone: testa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

### Indicazioni specifiche

Elementi leggermente ossidati.

La saliera conservata presso il deposito Ansaldo, n. inv. 438, risulta essere rotta in due parti: una costituita dall'Ondina e dal piedistallo, mentre l'altra dalla coppa con il Satiro e, al di sotto, il corno di conchiglia. Il bene non risulta mancante di alcuna parte, pertanto è ricomponibile al 100%.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE [1 / 2]

Tipo evento: recupero

Data evento: 2006/10/00

## MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE [2 / 2]

Tipo evento: furto

Data evento: 2006/00/00

Note  
il n. inv. 438 è stato soggetto a furto presso il deposito Rubattino nella primavera 2006, il ritrovamento è avvenuto nell'ottobre dello stesso anno.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q090-00068\_IMG-0000615474

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Autore: Baffico, Gwen

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: ORE\_438(2)

Note: componenti saliera n. inv. 438 presente in deposito

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE\_438(2).jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q090-00068\_IMG-0000615475

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Autore: Electa (?)

Data: 1993/00/00

Ente proprietario: Electa

Collocazione: nr

Codice identificativo: ORE\_435(2)

Note: scansione catalogo a stampa riferita ai nn. inv. 435 e 437

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE\_435(2).jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q090-00068\_IMG-0000615476

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Autore: Electa (?)

Data: 1993/00/00

Ente proprietario: Electa

Collocazione: nr

Codice identificativo: ORE\_436(2)

Note: scansione catalogo a stampa riferita al n. inv. 436

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Oreficerie

Nome del file originale: ORE\_436(2).jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: Raccolte di Arte Applicata

Data: s.d.

Nome dell'archivio: Raccolte di Arti Applicate/Oreficerie

Posizione: 435-439

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Civiche raccolte d'arte applicata e incisioni di Milano

Titolo libro o rivista: Museo d'arti applicate: oreficerie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q050-00023

V., pp., nn.: pp. 266,270-271

V., tavv., figg.: ff. 279-283

#### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: s.d.

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome: Raccolte di Arte Applicata

Funzionario responsabile: Raccolte di Arte Applicata

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2012

Nome: Baffico, Gwen

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Baffico, Gwen

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca