

Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00007/>

CODICI

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 7

Codice scheda: 5q100-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176057

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Inserto a forma di stella a otto punte con pampini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. III/ IV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 200

A: 400

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: lino

Note: ordito in lino ecrù, torsione sinistra trame in lino ecrù e lana di colore porpora-marrone

Tecnica: tela

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: lana

Tecnica: tessuto ad arazzo

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: lino

Tecnica: ricamo a navetta volante

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35.5

Larghezza: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'inserto, forse parte di un mantello o uno scialle, è composto da una tela di lino a forma rettangolare nel quale è inserito il motivo della stella ad otto punte, di lana porpora-blu, realizzato incrociando due quadrati; da due punte partono due appendici con tralcio sinuoso. Una semplice cornice porpora-blu definisce i contorni esterni della stella seguita da tre tralci, con relativi pampini, che si inseriscono precisamente in ciascuna delle otto punte. Una cornice porpora compone un orbicolo centrale dove, tutto intorno, corre una decorazione composta da due tronchi fra loro intrecciati che creano degli orbicoli abitati da rosette a sei petali, il tutto eseguito con filo di lino écreu lavorato con la navetta volante. Nel centro, di colore écreu, risalta in porpora-blu una foglia di vite con stelo e viticci.

Codifica Iconclass [1 / 2]: 48A9815(+7411) forme stellari ~ decorazioni

Codifica Iconclass [2 / 2]: 48A98312(+7411) viticci ~ elementi decorativi

Notizie storico-critiche

La chiara ed equilibrata composizione stellare e la resa naturalistica degli elementi vegetali risentono ancora dell'arte ellenistica e sovente si riscontrano nell'arte tardo-antica occidentale ed orientale e di quella tessile copta, nei mosaici bizantini ed in quelli pavimentali dell'Africa. Simile composizioni si possono riscontrare in diversi lacerti datati ad epoche diverse, fra questi ricordiamo quelli del Louvre datati al III ed al IV secolo, quelli di Trier (C. Nauerth, *Die kopitischen Textilien der Sammlung Wilhelm Rautenstrauch in Stadtischen Museum Simeonstift Trier*, Trier 1989, n. VII.230, fig. 14). Solitamente questi tessuti detti "di porpora" sono stati riuniti e datati dal IV al V secolo, mentre per Du Bourguet sono da distribuire in gruppi tra loro omogenei databili dal III al VII secolo. Riscontri formali, inoltre, si ritrovano in un lacerto del Poldi Pezzoli datato al III-IV secolo (A. Zaccaria Ruggiu, *Tessuti copti*, in "Musei e Gallerie di Milano - Museo Poldi Pezzoli - Arazzi, tappeti, tessuti copti, pizzi, ricami, ventagli", Milano 1983, p. 81, n. 1, fig. 1).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: varie trame consunte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_5q100-00007_IMG-0000613721

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 3156 T.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 3156 T.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale III Volume

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 2567.A

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: pp. 53-54, nn. A 10, A 11, A 12; p. 78, n. B 31

MOSTRE

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 1

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Vecchio, Stefania

Nome [2 / 2]: Peri, Paolo

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca