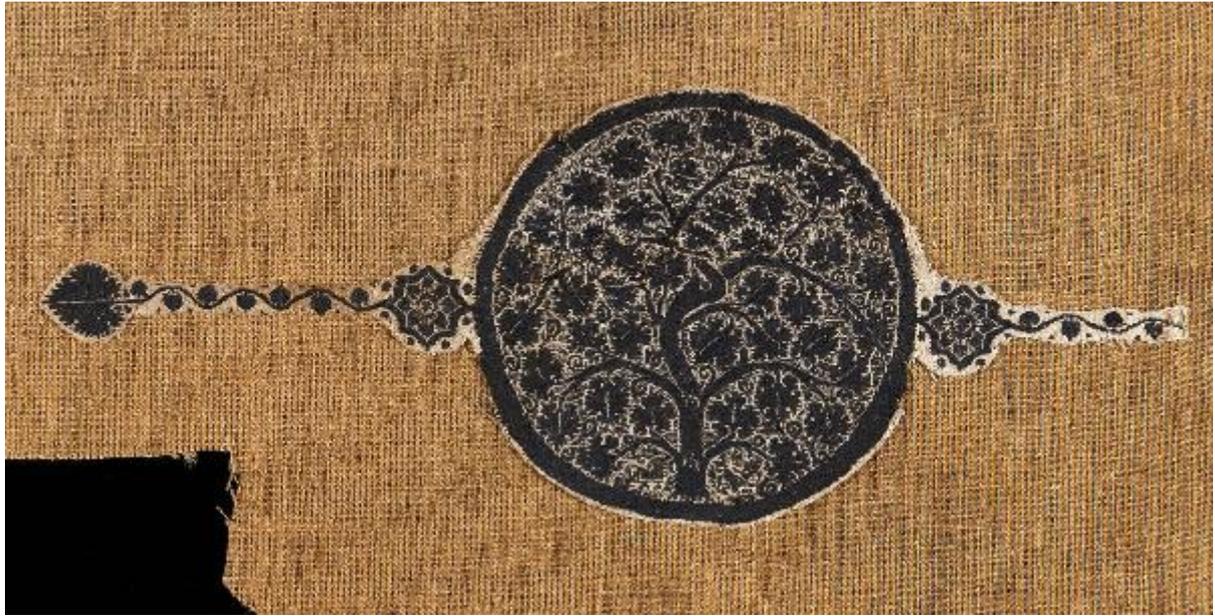


# Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00008/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 8

Codice scheda: 5q100-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02176053

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Orbiculus con pianta di vite

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. III/ IV

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 200

A: 400

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: lana

Note  
fondo con screziature lavorato da trame di lino écru e trame di lana porpora-nero tra loro alternate; ordito in lino écru, torsione sinistra; trame in lino écru e lana di colore porpora-nero

Tecnica: tessuto ad arazzo

### **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: lino

Tecnica: ricamo a navetta volante

### **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 23

Larghezza: 61

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

L'orbiculus è definito da una semplice cornice porpora-nero. Su fondo screziato risalta in porpora-nero una pianta di vite posta al centro dell'orbicolo; questa si erge su tronco sinuoso, con accenno di radici, dal quale nascono rami disposti in modo simmetrico che sorreggono viticci e pampini disegnati in modo naturalistico. L'orbicolo presenta due integrazioni: nella parte alta pampini e rami, alla base del tronco due animali (cani?). Dai lati partono due appendici nascenti da un motivo a stella a otto punte con rosetta centrale e foglioline esterne. Da questa nasce un tralcio sinuoso, con foglie cuoriformi sistemate nelle anse, terminante in una foglia dentellata.

Codifica Iconclass: 48A98312(+7411) viticci ~ elementi decorativi

Indicazioni sul soggetto: Animali fantastici: cane; piante: vite

Notizie storico-critiche

La singolare ed elegante decorazione che orna questo frammento, forse destinata ad uno scialle, è trattata in modo del tutto naturalistico di chiara impronta ellenistica. La pianta della vite, ma soprattutto il tralcio con viticci, pampini e grappoli d'uva (soggetti da ricollegare al culto ed ai riti gioiosi di Dioniso) ebbero un'ampia diffusione nella produzione dei tessuti copti anche nei secoli seguenti. La precisa adesione all'aspetto naturalistico che caratterizza questa stoffa è peculiare della ricerca formale attivata dai disegnatori e dai tessitori copti, soprattutto in quelle città dove la cultura classica aveva radici profonde. Qualche riscontro formale si può riscontrare nei racemi e nelle foglie che ornano un tessuto datato al III-IV secolo. Simili foglie di vite e tralci trattati in modo naturalistico si osservano in alcuni reperti del Louvre datati sempre al III-IV secolo; un altro frammento che presenta i medesimi soggetti ugualmente risolti è conservato a Vienna e datato alla seconda metà del IV secolo. Una pianta di vite, ma abitata da uccelli, è presente su un reperto del Museo di Brooklyn datato IV-V secolo. Alcuni reperti del Museo dell'Università di Wurzburg attribuiti alla prima metà del V secolo riportano un simile decoro. Segnaliamo anche un frammento, datato IV-V secolo, conservato al Textile Museum di Washington. Elementi formali si possono osservare in un reperto del Museo di Ravenna datato al IV secolo e in un orbicolo del Museo Storico della Tappezzeria di Bologna datato al IV secolo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

i soggetti animali alla base del tronco, alcune foglie dell'albero sono state applicate e non sono pertinenti al reperto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q100-00008\_IMG-0000613719

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 3152 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 3152 T - a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale III Volume

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 2567.A

### BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 25

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P.

Titolo libro o rivista: Musée National du Louvre. Catalogue des étoffes coptes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 5q100-00038

V., pp., nn.: pp. 55-60, nn. A 20, A 21, A 21bis, A 22, A 23, A 24

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Egger G.

Titolo libro o rivista: Koptische Textilien. Österreichisches Museum für Angewandte Kunst

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 5q100-00042

V., pp., nn.: p. 18

V., tavv., figg.: tav. 29

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nauerth C.

Titolo libro o rivista

Die Koptischen Textilien der Sammlung Wilhelm Rautenstrauch in Städtischen Museum Simeonstift Trier

Luogo di edizione: Trier

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 5q090-00014

V., pp., nn.: p. 165

V., tavv., figg.: tav. n. VII-213

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thompson D.

Titolo libro o rivista: Coptic Textiles in the Brooklyn Museum

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 5q090-00050

V., pp., nn.: pp. 14-15, n. 2

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Renner D.

Titolo libro o rivista: Die Koptischen Stoffe im Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg

Luogo di edizione: Wiesbaden

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: 5q090-00026

V., pp., nn.: pp. 22-27, nn. 7, 8, 9, 10

V., tavv., figg.: tav. 6-9

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Trilling J.

Titolo libro o rivista: Textile Museum Journal XXI

Titolo contributo: The Roman Heritage. Textiles from Egypt and the Eastern Mediterranean 300 to 600 AD

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 5q090-00052

V., pp., nn.: p. 73, n. 68

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rizzardi C.

Titolo libro o rivista: I tessuti copti del Museo Nazionale di Ravenna

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 5q090-00032

V., pp., nn.: p. 47, n. 3

### **BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti Copti. La collezione del Museo Storico Didattico della Tappezzeria

Titolo contributo: Tessuti Copti: materie, colori, tecniche, iconografia e simbologia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 5q090-00019

V., pp., nn.: pp. 56-57, n. 24

### **MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 2

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca