

## Frammento tessile

ambito copto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/5q100-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/5q100-00009/>

## **CODICI**

Unità operativa: 5q100

Numero scheda: 9

Codice scheda: 5q100-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02175169

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: frammento tessile

Denominazione: Tabula con orbicoli abitati e foglie stilizzate

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27840

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolte d'Arte Applicata

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo delle Arti Decorative - Tessuti

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. III/ IV

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 200

A: 399

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito copto

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

**MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: lana

Note: ordito in lino écreu, torsione sinistra; trame in lino écreu e lana porpora-viola

Tecnica: tessuto ad arazzo

## MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: lino

Tecnica: ricamo a navetta volante

## MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: lino

Tecnica: tessuto ad arazzo

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 21.5

Larghezza: 23.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tabula è definita da una cornice composta da orbicoli abitati da una rosetta alternati a foglie ridotte a rettangoli dentellati. Questa decorazione quasi all'estremità destra dei quattro lati, seguendo il senso orario, si protrae verticalmente verso il campo centrale di colore porpora-viola e privo di decorazione.

Codifica Iconclass: 48A98341(7411) rosetta ~ elementi decorativi

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: rosetta; foglia

Notizie storico-critiche

La tabula, destinata ad ornare una tenda o una coperta, propone una semplice decorazione vegetale e floreale caratterizzata dal preciso rigore comune alle ornamentazioni classiche. L'articolata disposizione dei soggetti, resi preziosi dalla perfetta realizzazione tecnica, stempera la stilizzazione operata nella raffigurazione delle foglie dentellate, certo derivanti da quelle della vite che rimanda alla mitologia classica e soprattutto a Dioniso. Simili soluzioni decorative presentano alcuni reperti del Louvre attribuiti tra il V ed il VI secolo. Analogie, soprattutto nella concezione della decorazione, si possono riscontrare in una tabula attribuita al III-IV secolo (C. Nauerth, *Die koptischen Textilien der Sammlung Wilhelm Rautenstrauch im Städtischen Museum Simeonstift Triev*, Triev 1989, p. 175, n. VII.232). Un quadrato simile semplicemente ornato all'interno da righe écru è presente su di un frammento di coperta bouclé datato III-IV secolo conservato nella collezione Bouvier (A. Stauffer, *Textiles d'Egypte de la collection Bouvier. Antiquité tardive, période copte, premiers temps de l'Islam*, Wabern-Bern 1991, p. 77, n. 5).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lacerazioni e rotture; incollato su tela grezza

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_5q100-00009\_IMG-0000613696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ranzani Mauro

Data: 2013/00/00

Ente proprietario: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Collocazione: Ufficio Iconografico

Codice identificativo: 100 T - a.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: Tessuti

Nome del file originale: 100 T - a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: registro inventariale

Denominazione: Registro di carico generale

Data: 1938-

Nome dell'archivio: Ufficio Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Posizione: Armadio 37

Note: Inventario generale 3529

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peri P.

Titolo libro o rivista: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Pistoia

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: H0250-00011

V., pp., nn.: p. 26

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Du Bourguet P./ Gremont P.

Titolo libro o rivista: Tissus coptes III Festival d'Anjou, Musée d'Angers

Luogo di edizione: Angers

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 5q100-00039

V., pp., nn.: p. 78, n. B 30; p. 105, n. C 50

**MOSTRE**

Titolo: Tessuti egiziani dall'età ellenistica al medioevo nelle Raccolte del Castello Sforzesco di Milano

Numero opera nel catalogo: 3

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sala del Tesoro. 7 giugno - 15 settembre 2013

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Peri, Paolo

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Referente scientifico: Tasso, Francesca

Funzionario responsabile: Tasso, Francesca